

政府采购合同

合同编号：(2026) 00792

甲方：中共准格尔旗委员会宣传部

地址：鄂尔多斯市准格尔旗建业大厦

乙方：内蒙古伊浩文化旅游发展有限公司

地址：鄂尔多斯市伊旗阿镇工贸大厦 B 座 21 层

甲乙双方根据《中华人民共和国政府采购法》《中华人民共和国政府采购法实施条例》《中华人民共和国民法典》等相关法律法规、规范性文件以及项目 (准格尔旗文化遗产数字化保护利用项目) (ESZCZQS-C-F-260047) 的中标（成交）结果、招标（磋商、谈判）文件、投标（响应）文件等文件的相关内容，经平等自愿协商一致，就如下合同条款达成一致意见。

一、乙方向甲方提供的服务内容

（一）根据招标（磋商、谈判）文件及中标（成交）结果公告，乙方向甲方提供的服务、货物（如有）内容如下：准格尔旗文化遗产数字化保护利用全流程服务，包含数据采集、数字化建模、归档整理、平台部署、成果交付、质保运维等全部工作。

（二）服务项目名称、服务具体内容、服务方式、服务要求、服务成果及与之相关的货物等详细内容，见合同附件 — 服务清单，附件与本合同具有同等法律效力。

二、乙方服务成果的交付时间、地点

(一) 服务期限：合同签订之日起 四个月内完成全部服务并通过甲方最终验收。

(二) 服务地点：甲方指定地点。

(三) 乙方代表及联系电话：裴良宽 13314772088，乙方更换项目代表须提前 7 个工作日书面报甲方同意。

(四) 甲方代表及联系电话：_____，甲方可根据工作需要书面通知乙方更换项目代表。

三、乙方提供服务成果的质量

(一) 乙方提供的服务应同时满足：

1. 符合国家法律法规和规范性文件对服务质量的要求；
2. 符合甲方招标（磋商、谈判）文件对服务的质量要求；
3. 符合乙方在投标（响应）文件中或磋商、谈判过程中对服务质量作出的书面承诺、声明或保证。上述质量要求作为甲方对乙方服务质量的唯一验收依据。

(二) 乙方应根据国家法律法规和规范性文件的规定、招标（磋商、谈判）文件的相关要求、投标（响应）文件及乙方承诺、声明或保证，在交付成果时同步向甲方提交完整成果文档资料。

四、乙方服务成果的交付方式及载体

乙方交付服务成果方式及载体应符合国家法律法规和规范性文件的要求，并符合甲方招标（磋商、谈判）文件的要求、乙方在投标（响应）文件中对服务成果交付方式及载体作出的承诺，成果须同时提供纸质版与加密电子版，确保数据安全、可长期保存、可正常调用。

五、甲方对乙方服务的监督

甲方对乙方提供的服务有权进行全程监督，当乙方服务质量、服务内容不符合约定时，甲方有权要求乙方限期 24 小时内整改，对乙方拒不改正或整改不到位的，甲方有权随时解除合同，乙方须退还甲方已支付的全部款项。

六、合同金额

在乙方提供完全符合合同要求的 service 的前提下，本合同总金额为 人民币 1886000 元整（大写：壹佰捌拾捌万陆仟元整），该价款为含税、包干价，包含人工、设备、差旅、耗材、运维、税费等全部费用，甲方不再支付任何其他费用。

七、付款时间及条件

（一）本合同签订后，支付合同总金额的 60%，即人民币 1131600 元整（大写：壹佰壹拾叁万壹仟陆佰元整），乙方开具合法有效等额增值税发票。

（二）项目实施完毕并经验收合格后 15 个工作日内，支付合同总金额的 40%，即人民币 754400 元整（大写：柒拾伍万肆仟肆佰元整），乙方开具合法有效等额增值税发票。

（三）乙方账户信息乙方名称：内蒙古伊浩文化旅游发展有限公司
开户银行：伊金霍洛旗矿区农村信用合作联社阿康分社
银行账号：8301 3012 2000 0000 0133 51

八、知识产权

乙方应保证其提供的服务及服务成果的全部及部分，均不存在侵犯第三方知识产权的情形，服务成果的著作权、所有权、使用权等全部知识产权归甲方独家所有。否则，乙方应向甲方承担违约责任及赔偿由此给甲方造成的名誉及经济损失，并承担全部法律责任。

九、违约条款

(一) 甲方没有正当理由逾期支付合同款项的，每延期一日，甲方应按照逾期支付金额的 0.1% 承担违约责任。延期达到 30 日，乙方有权解除合同，并要求甲方赔偿由此造成的经济损失。

(二) 甲方存在其他违反本合同的行为，应承担相应的违约责任；违约金不足以赔偿乙方损失的，乙方有权要求甲方赔偿由此造成的经济损失。

(三) 乙方逾期提供服务成果的，每延期一日，乙方应按照合同总金额的 0.1% 承担违约责任。延期达到 30 日，甲方有权解除合同，拒付延期部分的相应服务款项，并要求乙方退还已付款项并赔偿甲方的经济损失。

(四) 乙方交付的服务不符合质量要求，或其服务成果存在侵权行为的，甲方有权解除合同，并要求乙方支付合同总金额 10% 的违约金，违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

(五) 乙方在参与本项目采购活动过程中，如存在提供虚假承诺、证明、串通投标等违法违规行为，除承担相应的行政责任外，甲方有

权解除合同，并要求乙方承担合同总金额 10% 的违约金，违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

(六)乙方存在其他违反本合同的行为，应承担相应的违约责任，违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

十、不可抗力

因不可抗力致使一方不能及时或完全履行合同的，应及时通知另一方，双方互不承担责任，并在 7 天内提供有关不可抗力的相关证明。合同未履行部分是否继续履行、如何履行等问题，由双方协商解决。

十一、争议的解决方式

合同发生纠纷时，双方应协商解决；协商不成，依法向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。

十二、合同保存

合同文本一式六份，采购单位、中标（成交）供应商、采购代理机构各执两份。合同文本保存期限为从采购结束之日起至少保存十五年。

十三、合同附件

本合同所附下列文件是构成本合同不可分割的部分，与本合同具有同等法律效力：

1. 服务清单（双方应盖章确认）
2. 乙方出具的报价单（函）
3. 中标（成交）结果公告及中标（成交）通知书
4. 甲方招标（磋商、谈判）文件

5. 乙方投标（响应）文件

6. 甲乙双方商定的其他文件

十四、合同未尽事宜，双方另行签订补充协议，补充协议是合同的组成部分。

十五、本合同由甲乙双方盖章生效。

甲方名称：（章）

甲方法定代表人或负责人：（签字）

2026 年 5 月 5 日



王科峰

乙方名称：（章）

乙方法定代表人或负责人：（签字）

2026 年 5 月 5 日



张良贵

附件：服务清单

序号	服务名称	服务内容	单价 (万元)	数量	总价 (万元)
1	数字化采集	美稷古城 1、高精度测绘：利用北斗定位技术及全站仪等设备，精确确定遗址的地理位置坐标，实现厘米级精准定位，对遗址的城墙、建筑基址等关键部位进行细致的测绘，获取其准确的尺寸、形状等数据，绘制详细的遗址平面图。 2、倾斜摄影：从多个角度对遗址进行全方位倾斜摄影，全面采集遗址的整体外观和地形地貌信息数据，提交分辨率达到毫米级的影像数据资料。 3、数字摄影：利用高分辨率数码相机对遗址进行拍摄，提交数字图片像素 ≥ 6000 万。 4、激光扫描：通过三维激光扫描，准确获取文物的三维信息、纹理信息、尺寸信息，体积精度 $0.015+0.035\text{mm/m}$ 。 5、考古资源：数字化采集遗址考古资源信息、相关文物资源信息、相关历史文献资料和研究资料信息数据。	8	1项	8
		漫瀚调 1、对代表性传承人及曲目进行 4K 超高清录制，运用全景声场技术捕捉现场声场环境，实现音视频的全息采集； 2、进行田野调查，深入民间广泛收集采集漫瀚调传唱作品、词曲典籍、故事传说等。 3、对传统曲谱进行高精度扫描与数字转译，构建可交互的智能乐谱数据库，以保留传统音乐的原真性； 4、系统记录传承人口述史，涵盖表演技艺、历史渊源、文化内涵等非物质文化要素，形成完整的传承谱系； 5、对现有《漫瀚调》研究机构、表演团队、传承场所及活动进行数字化采集，建立准旗漫瀚调发展数字图谱；	22	1项	22
2	数字化处理	美稷古城数据处理 1、影像数据处理：对采集的影像数据进行去噪、色彩校正、几何校正处理，将多幅影像按照地理坐标和重叠区域进行无缝拼接，生成遗址全景正射影像图。对文物及遗迹细节摄影的影像数据进行筛选、整理和标注，提取重要纹理信息。 2、点云数据处理：对三维激光扫描获取的原始点云数据进行处理，进行点云分割，进行点云配准，构建完整的遗址点云模型。 3、数据整合：将处理后的影像数据、点云数据以及考古资源相关资料进行整合，实现	6	1项	6

			对遗址和文物的全方位、高精度数字化表达。 4、基于采集遗址空间地理信息建立三维模型，提取图像特征点进行空间三角测量计算，进行点云与网格模型计算，分布式色彩点云三维重建出色彩三维网格模型，建成遗址现状三维模型。			
		漫瀚调艺术数据库	建成准格尔旗漫瀚调艺术资源数据库，包含文献资料、图片、音频、视频及多媒体资源等，实现资料数据保存保护、查询检索、发布传播等功能。	18	1项	18
3	数字化成果	美稷古城数字复原	1、科学研究：组建由国内知名汉代历史文化专家、古建筑专家、鄂尔多斯地方学专家组成的专家团队，研究论证汉代北方城池构造、形制等，提交《美稷古城城池形态研究报告》 2、三维建模：采用虚拟现实建模方法，根据采集到的影像数据、历史资料和专家研究成果，建立美稷古城的三维模型。模型能够进行动态调整，以实现历史场景的精准还原。 3、场景构建：根据历史文献、考古发现等资料以及专家意见，模拟美稷古城的场景，包括建筑外观、内部布局、人物活动等，使观众能够身临其境地感受历史氛围。 4、沉浸式体验：开发生成美稷古城VR大空间影片，重现蔡文姬在美稷古城生活时的场景和故事片段，体验时长不低于5分钟。	55	1项	54.6
		漫瀚调艺术交流系统	1、开发基于虚拟现实(VR)技术的沉浸式教学平台，突破传统师徒传承的时空限制； 2、建立“互联网+传习”模式，通过移动终端实现远程学习与互动交流； 3、开发设计符合时代需求的虚拟数字人“漫瀚调”表演与交互传播体系，进行多语言训练，面向国内外交流传播漫瀚调艺术。	80	1项	80
		合计：				188.6