政府采购合同

甲方：鄂托克前旗文化和旅游局

地址：鄂尔多斯市鄂托克前旗

乙方：陕西省西安人民剧院有限公司

地址：陕西省西安市莲湖区北大街59号西安人民剧院

甲乙双方根据《中华人民共和国政府采购法》《中华人民共和国政府采购法实施条例》《中华人民共和国民法典》等相关法律法规、规范性文件以及2026鄂尔多斯暖城那达慕活动项目（ESZCQQS-C-F-260073）的中标（成交）结果、招标（磋商、谈判）文件、投标（响应）文件等文件的相关内容，经平等自愿协商一致，就如下合同条款达成一致意见。

一、乙方向甲方提供的服务内容

（一）根据招标（磋商、谈判）文件及中标（成交）结果公告，乙方向甲方提供的服务内容如下：覆盖2026鄂尔多斯暖城那达慕活动项目全流程舞美系统配套，包含模块化雷亚舞台、全套专业灯光、线阵列音响、户外异形P3.9LED大屏租赁及配套安装调试服务；同步提供整场展演创意策划、3D舞美视觉设计、节目文学撰稿、全篇章音乐制作、国家级主创团队统筹执行等创意服务，并包含全周期现场

技术保障、后勤配套保障等一体化服务。现场统筹、主创保障类服务周期7—10天，整体服务需兼顾民族文化氛围感、户外场地稳定性、大型活动安全规范，完整支撑那达慕开幕式主展演及系列配套视觉、听觉、低空特色演出落地。

（二）服务项目名称、服务具体内容、服务方式、服务要求、服务成果及与之相关的货物等详细内容，见合同附件—服务清单。

二、乙方服务成果的交付时间、地点

（一）服务期限：2026年7月29日至8月6日。包括但不限于前期筹备、现场搭建、活动执行、现场保障及撤场等全部阶段。

（二）服务成果的交付时间和交付要求：乙方应于2026年8月5日前，完成本合同所约定的全部服务成果的搭建、安装与调试工作，并确保达到甲方验收标准，具备活动举办条件。

（三）服务地点：鄂托克前旗。

（四）乙方代表及联系电话：安永斌17750605404。

（五）甲方代表及联系电话：

三、乙方提供服务成果的质量

（一）乙方提供的服务应同时满足：

1.符合国家法律法规和规范性文件对服务质量的要求；

2.符合甲方招标（磋商、谈判）文件对服务的质量要求；

3.符合乙方在投标（响应）文件中或磋商、谈判过程中对服务质量作出的书面承诺、声明或保证。上述质量要求作为甲方对乙方服务质量的验收依据。

（二）乙方应根据国家法律法规和规范性文件的规定、招标（磋商、谈判）文件的相关要求、投标（响应）文件及乙方承诺、声明或保证，向甲方提供相应的服务质量证明文件。

四、乙方服务成果的交付方式及载体

乙方交付服务成果方式及载体应符合国家法律法规和规范性文件的要求，并符合甲方招标（磋商、谈判）文件的要求、乙方在投标（响应）文件中对服务成果交付方式及载体作出的承诺。

五、甲方对乙方服务的监督

甲方对乙方提供的服务有权进行监督，当乙方服务质量、服务内容不符合约定时，甲方有权要求乙方及时进行整改，对乙方拒不改正或整改不到位的，甲方有权随时解除合同，并根据具体情况扣除部分或全部服务费用。

六、验收

（一）乙方完成本合同约定的全部服务成果的搭建与调试后，应向甲方发出验收申请。

（二）甲方应在收到申请后【3 个工作日】内组织验收。验收依据为本合同、招标文件、乙方投标文件及相关承诺。

（三）验收合格的，双方签署《验收合格确认书》，作为甲方支付款项的依据。

（四）验收不合格的，甲方应书面说明理由，并有权要求乙方在【24 小时】内进行整改或重做。若乙方拒绝整改、整改后仍不合格或逾期无法完成整改，甲方有权追究乙方违约责任，并有权解除合

同。

七、合同金额

在乙方提供完全符合合同要求的服务的前提下，本合同总金额为2886000.00元，大写人民币：贰佰捌拾捌万陆仟元整。

八、付款时间及条件

（一）付款时间：自本合同签订之日起90日内，在甲方财政资金落实到位前提下，甲方向乙方支付款项1,000,000.00元（大写：人民币壹佰万元整）。

项目全部执行完毕且验收合格之日起90日内，甲方向乙方支付剩余款项1,886,000.00元（大写：人民币壹佰捌拾捌万陆仟元整）。

特别约定：因财政预算审批、资金调度、财政拨付流程等不可归责于甲方的客观原因造成付款延迟的，不视为甲方违约。

（二）付款条件：付款前乙方需向甲方开具等额合规发票。乙方迟延开具发票的，甲方付款期限相应顺延，且不承担逾期付款的违约责任。

（三）乙方账户信息

乙方名称：陕西省西安人民剧院有限公司

开户银行：建设银行雁塔路支行

银行账户：61001905200052504431

九、知识产权

乙方应保证其提供的服务及服务成果的全部及部分，均不存在侵犯第三方知识产权的情形，其服务成果的所有权由甲方享有。否则，

乙方应向甲方承担违约责任及赔偿由此给甲方造成的名誉及经济损失。

如因乙方提供的服务或交付的项目成果侵犯第三方合法权益，导致第三方对甲方提起诉讼、仲裁或索赔的，乙方应承担全部法律责任，并赔偿甲方因此遭受的全部损失（包括但不限于赔偿款、诉讼费、仲裁费、律师费、差旅费、名誉损失等）。

十、违约条款

（一）甲方没有正当理由逾期支付合同款项的，每延期一日，甲方应按照逾期支付金额的万分之五承担违约责任。延期达到 30 日，乙方有权解除合同，并要求甲方赔偿由此造成的直接经济损失。

（二）甲方存在其他违反本合同的行为，应承担相应的违约责任；违约金不足以赔偿乙方损失的，乙方有权要求甲方赔偿由此造成的经济损失。

（三）乙方逾期交付服务成果或逾期完成整改的，每延期一日，乙方应按照合同总金额的万分之五向甲方支付违约金。延期超过 3 日的，甲方有权解除合同，并有权要求乙方支付合同总金额 20% 的违约金。

（四）乙方交付的服务不符合质量要求，或其服务成果存在侵权行为的，甲方有权解除合同，并要求乙方支付合同总金额 20%的违约金，违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

（五）乙方在参与本项目采购活动过程中，如存在提供虚假承诺、证明、串通投标等违法违规行为，除承担相应的行政责任外，甲方有

权解除合同，并要求乙方承担合同总金额20%的违约金，违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

（六）乙方存在其他违反本合同的行为，应承担相应的违约责任；违约金不足以赔偿甲方损失的，甲方有权要求乙方赔偿经济损失。

十一、不可抗力

因不可抗力致使一方不能及时或完全履行合同的，应及时通知另一方，双方互不承担责任，并在7天内提供有关不可抗力的相关证明。合同未履行部分是否继续履行、如何履行等问题，由双方协商解决。

十二、争议的解决方式

合同发生纠纷时，双方应协商解决。协商不成的，任何一方均有权向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。

十三、合同保存

合同文本一式五份，采购单位、中标（成交）供应商各执两份，采购代理机构执一份。合同文本保存期限为从采购结束之日起至少保存十五年。

十四、合同附件

本合同所附下列文件是构成本合同不可分割的部分，与本合同具有同等法律效力：

1.服务清单；

2.中标（成交）结果公告及中标（成交）通知书；

3.甲乙双方商定的其他文件。

十五、双方约定的其他事宜

（一）安全责任：乙方应制定详细的安全施工方案和应急预案，报甲方备案。乙方在服务过程中应严格遵守安全生产法律法规，自行承担现场施工及活动期间的安全管理责任。因乙方原因造成的人员伤亡、财产损失等安全事故，由乙方承担全部法律责任。

（二）保密义务：乙方对在履行本合同过程中知悉的甲方商业秘密、工作秘密及其他未公开信息负有保密义务，未经甲方书面同意，不得向任何第三方泄露，亦不得用于本合同以外的其他目的。本保密义务不因合同的终止而终止。

（三）分包与转包：乙方不得将本合同项下的主体、关键性工作转包或分包给第三方。乙方确需将非主体、非关键性工作分包的，须事先取得甲方书面同意，且分包人应具备相应的资质和能力。乙方对分包人的工作成果向甲方承担全部责任。

十六、合同未尽事宜，双方另行签订补充协议，补充协议是合同的组成部分。

十七、本合同由甲乙双方盖章生效。

甲方名称：（章）鄂托克前旗文化和旅游局

甲方法定代表人或负责人：（签字）

2026 年 1 月 29 日

乙方名称：（章）陕西省西安人民剧院有限公司

乙方法定代表人或负责人：（签字）

2016 年 7 月 29 日

2026年暖城那达慕活动服务清单

序号	采购项目	主要技术参数及要求	采购数量	单位	天数	单价（元）	总价（元）	备注
1	舞台	1M高，结构为标准雷亚结构，满足模块化、快速拆装要求，台面为18mm厚度舞台专用台板，满足舞台异形结构	480	平米	2	￥85.00	￥81,600.00	
2	雷亚架	结构为标准雷亚结构，满足模块化、快速拆装要求、满足舞台异形结构	7000	根	2	￥12.00	￥168,000.00	
3	人工劳务	拆装，专业舞台、雷亚架搭建人员	30	人次	10	￥350.00	￥105,000.00	
4	人工后勤差旅	往返交通及吃住行	30	人次	10	￥150.00	￥45,000.00	
5	灯光控制系统	MA2，灯光专用控台，可对使用灯光进行编程、控制，可即时调节灯光的亮度、颜色、运动	2	台	2	￥2,000.00	￥8,000.00	
6	NPU	NPU，灯光网络终端、解码器、放大器	2	台	2	￥650.00	￥2,600.00	
7	交换机	交换机，光线传输交换节，无延时	2	台	2	￥300.00	￥1,200.00	
8	电源直通柜	灯具的电源柜，可监测电压、电流、漏电等	2	台	2	￥550.00	￥2,200.00	
9	电脑光束灯	防水等级IP68，高光效、高集成、高效果、高转速的线性四合一光束图案灯，它结合国内外优质材料和高新设计技术；采用权威性的三相电机，恒流线路板和足功率800W380V电子镇流器，46V、24V、12V专供电压，具有超准的定位和够强的抗干扰能力	170	台	2	￥500.00	￥170,000.00	
10	电脑切割灯	采用革新的1,400W LED光引擎，通过出光镜头直径为200mm的高精密光学元件，高亮的光输出，光束耀眼且平滑均匀；线性CMY混色系统，提供丰富的色彩饱和度和清晰的无缝色彩过渡	50	台	2	￥800.00	￥80,000.00	
11	长条灯	区域一：采用672颗 0.5W RGB LED光引擎，彩光32区可单独控制，每个区块均含有21颗RGB LED灯珠。区域二：采用112颗 3W CW LED光引擎，白光16区可单独控制，每个区块均含有7颗CW LED灯珠。	60	台	2	￥450.00	￥54,000.00	
12	频闪灯	高强劲高输出的频闪效果，由3块可独立控制的灯珠板组合而成，共采用1188颗0.8W LED灯珠，匹配红绿蓝白四色（RGBW），以达到卓越的染色效果；其光斑角度110°，能做到0-100%顺滑调光	60	台	2	￥350.00	￥42,000.00	
13	摇染	19颗40瓦大蜂眼调焦摇头灯，光学系统主要是由透镜+导光柱+led灯珠组成，每个灯珠都可以单独控制，可以区域控，可以圈控，也可以全部一起控，欧司朗灯珠，灯珠有混色均匀，调光平滑的优势	80	台	2	￥450.00	￥72,000.00	
14	光纤	铠装光纤，在光纤外层包裹一层铠甲材料，用于保护光纤免受外界物理压力、弯曲、撞击等外部损伤，从而保证光信号的传输质量。	300	米	2	￥4.00	￥2,400.00	
15	信号	DMX512信号线，灯光控制系统中的通信电缆，通常采用两芯双绞屏蔽结构，支持5芯或3芯卡侬接口，特性阻抗为120Ω，最大传输距离可达250米	1360	米	2	￥1.00	￥2,720.00	
16	电源	灯光电源线，链接灯具与灯具之间，3*2.5平方，16A防水接头	1360	米	2	￥1.00	￥2,720.00	
17	线材周边	国标13*2.5平方，每条25米长，防水19针接头	350	米	2	￥8.00	￥5,600.00	
18	工程辅料	硅胶带、安全围挡、安全帽、安全带等	1	批	1	￥2,800.00	￥2,800.00	

19	人工劳务	灯光专业技术人员	15	人	10	¥350.00	¥52,500.00	
20	人工后勤差旅	往返交通及吃住行	15	人次	10	¥150.00	¥22,500.00	
21	舞美置景及包边	国标20*20*2镀锌方钢，根据造型进行拉弯焊接，焊缝打磨，外贴喷绘布或5毫米模板	420	平米	1	¥620.00	¥260,400.00	
22	舞台台阶	每层台阶高20cm，钢结构框架，外装18mm防火板	6	组	1	¥1,200.00	¥7,200.00	
23	舞台地毯	拉绒防火烟灰地毯	500	平米	1	¥25.00	¥12,500.00	
24	主扩音箱（租赁）	符合覆盖赛马场面积及不低于4000名观众观演要求，大型的三路驱动的三分频系统；中高频同轴结构，使声像更准确；全钕磁高灵敏度单元，动态余量极大；频率响应:50 Hz ~ 16 kHz (±3 dB) 40 Hz ~ 18 kHz (-10 dB)；扬声器功率:HF/MF/LF: 160W/350W/800W，最大声压级:HF:135/141 dB SPL peak；MF:130/136 dB SPL peak；LF:129/135 dB SPL peak	24	只	2	¥2,000.00	¥96,000.00	
25	中置音响	符合覆盖赛马场面积及不低于4000名观众观演要求，大型的三路驱动的三分频系统；中高频同轴结构，使声像更准确；全钕磁高灵敏度单元，动态余量极大；频率响应:50 Hz ~ 16 kHz (±3 dB) 40 Hz ~ 18 kHz (-10 dB)；扬声器功率:HF/MF/LF: 160W/350W/800W，最大声压级:HF:135/141 dB SPL peak；MF:130/136 dB SPL peak；LF:129/135 dB SPL peak	12	只	2	¥1,600.00	¥38,400.00	
26	返送音箱	符合覆盖赛马场面积及不低于4000名观众观演要求，大型的三路驱动的三分频系统；中高频同轴结构，使声像更准确；全钕磁高灵敏度单元，动态余量极大；频率响应:50 Hz ~ 16 kHz (±3 dB) 40 Hz ~ 18 kHz (-10 dB)；扬声器功率:HF/MF/LF: 160W/350W/800W，最大声压级:HF:135/141 dB SPL peak；MF:130/136 dB SPL peak；LF:129/135 dB SPL peak	8	只	2	¥1,800.00	¥28,800.00	
27	超低音箱	符合覆盖赛马场面积及不低于4000名观众观演要求，钕磁高灵敏度单元；超低频限幅；两边带有符合人体工学的抽手；频率响应25 Hz ~ 250 kHz (± 3 dB)，标称指向性(-6dB)无指向性，灵敏度(@1W/1m)98 dB SPL，扬声器功率1200W(AES)，阻抗8 ohm，最大声压级140 dB SPL peak，扬声器单元1×21"钕铁硼低音(135mm音圈)	4	只	2	¥1,600.00	¥12,800.00	
28	功率放大器	符合覆盖赛马场面积及不低于4000名观众观演要求，总谐波失真(1kHz，满功率4Ω)：0.1%，信噪比：95 dB，输入方式：3-pinXLR,平衡式，输入阻抗：20 kΩ平衡/10 kΩ非平衡，输出连接：speakON Connectors(Neutrik)，电流要求：200-240V ~ 50-60 Hz	4	台	2	¥800.00	¥6,400.00	
29	音响控台	三区推子布局、高效方便控制，输入、输出通道：72 个单声道，8 个立体声；24个混音母线，8个矩阵母线。推子配置：16 推子的左侧功能区，8 推子的Centralogic 功能区，8 推子的右侧区，2 推子主控功能区，铝合金支架可支撑iPad，内建电平表桥	2	只	2	¥5,600.00	¥22,400.00	
30	舞台接口箱	承担信号转换、传输优化和系统扩展等功能。其在信号路由分配、阻抗匹配、设备保护等方面发挥关键作用，确保音频系统的高质量运行	1	只	2	¥560.00	¥1,120.00	

31	双通道接收机	同时处理左右两个声道的信号，从而提供更为立体、丰富的音效体验；配备多种音效模式和调节参数	2	通道	2	￥650.00	￥2,600.00	
32	手持话筒	几乎无可挑剔的音频质量和射频性能，具备突破性的射频性能和高达184 MHz的宽调谐范围，确保专业品质的无线数字音频传输支持手动设置频率、更新固件、红外同步等功能。此外，还具备射频静音、输入过载保护等特性，确保使用的稳定性和安全性	8	套	2	￥540.00	￥8,640.00	
33	UR1腰包发射器	主要由发射器和接收器组成，发射器佩戴在身上（如腰包中），接收器则连接到音频设备上	1	只	2	￥560.00	￥1,120.00	
34	天线分配器	将一路输入信号能量平均或按一定比例分配给多个输出端口，确保各个输出端口之间的功率差异在可接受的范围内，从而提高射频系统的稳定性和信号传输质量	1	套	2	￥490.00	￥980.00	
35	天线放大器	通过无线信号传输实现声音放大	2	套	2	￥650.00	￥2,600.00	
36	鹅颈话筒	采用镀金Mylar膜片和48V幻象供电设计，具有高灵敏度、低噪声和低失真的特点，采用可靠的分集接收技术和微电脑CPU控制，能够实现选频、显示、静音锁定、电池容量监测等功能	2	通道	2	￥500.00	￥2,000.00	
37	系统配套线材	系统配套线材（信号线（200米）、电源线（200米）、光纤（300米）等）	1	套	2	￥1,500.00	￥3,000.00	
38	人工劳务	专业音响技术人员	10	人次	10	￥350.00	￥35,000.00	
39	人工后勤差旅	往返交通及吃住行	10	人次	10	￥150.00	￥15,000.00	
40	户外LED	满足舞台异形造型、p3.9模组--像素结构SMD1921三合一LED；像素点型号110500；像素组成红绿蓝；模组规256X128mm；模组厚度14mm；模组分辨率64X32dots；像素密度2048Dost；模组重量 0.38kg；模组板点间距4mm；模组板构成1R/1G/1B；模组最大功耗≤45w；亮度 ≥5000cd	600	平米	2	￥650.00	￥780,000.00	
41	视频控制系统	实时映射，高画质和色彩还原，多媒体支持，满足异形视频播控需求	1	台	2	￥1,000.00	￥2,000.00	
42	媒体服务器	采用 DDR4 ECC 可纠错内存，具有读写速度快、纠错能力强等特点，配备了高效云盘和SSD云盘 ，采用 CEPH分布式存储技术 和RAID阵列技术 ，提升了磁盘存储的安全性和稳定性效的处理器，能够提供强大的计算能力、满足异形屏幕播控需求	1	台	2	￥2,000.00	￥4,000.00	
43	监视器	真实还原色彩，通常经过精确校色，确保颜色和亮度准确无误	1	台	2	￥500.00	￥1,000.00	
44	线材周边	系统配套线材（信号线（200米）、电源线（200米）、光纤（260米）等）	1	项	2	￥1,500.00	￥3,000.00	
45	人工劳务	专业LED大屏技术人员	10	人次	10	￥350.00	￥35,000.00	
46	人工后勤差旅	往返交通及吃住行	10	人次	10	￥150.00	￥15,000.00	
47	总导演	国家一级导演，负责整体节目及流程策划创意编排，现场保障	1	人	1	￥120,000.00	￥120,000.00	

48	演出导演组	篇章导演，策划创意编排演出服务	5	人	1	￥32,000.00	￥160,000.00	
49	舞美视觉效果设计	舞美设计异形舞台、3D模型搭建	1	项	1	￥22,000.00	￥22,000.00	
50	展演策划	展演整体流程策划、内容创意	1	项	1	￥46,000.00	￥46,000.00	
51	撰稿	展演文学撰写、文学策划、主持词、流程话外音主持词等	1	项	1	￥14,500.00	￥14,500.00	
52	平面设计	美术设计、主k设计、各流程效果设计	1	项	1	￥14,500.00	￥14,500.00	
53	舞台监督组	舞台监督	2	人	7	￥500.00	￥7,000.00	
54	舞美组	舞美制作项目经理现场保障	2	人	7	￥500.00	￥7,000.00	
55	音响组	音响总设计师、调音师、技术人员等，专业技术服务	2	人	7	￥500.00	￥7,000.00	
56	视频播控组	视频集成播控人员，专业技术服务	2	人	7	￥500.00	￥7,000.00	
57	平面组	技术服务	3	人	7	￥500.00	￥10,500.00	
58	运营组	技术服务	5	人	7	￥500.00	￥17,500.00	
59	音乐制作	采样率要48.000kHz，比特深度24bit,的WAV格式，高品质音频，配合演出结构及节目表达进行录制、修音、缩混	30	分钟	1	￥3,600.00	￥108,000.00	
60	主创人员后勤及差旅	导演组及技术人员	20	人次	7	￥180.00	￥25,200.00	
61	合计：（元）	贰佰捌拾捌万陆仟元整					2,886,000.00	