# 一、音乐、舞蹈、钢琴房教室货物清单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **单位** | **数量** |
| 1 | 音乐（电钢琴）教室 | 套 | 1 |
| 2 | 音乐（器材）设备 | 套 | 1 |
| 3 | 艺术（舞蹈）教室 | 套 | 1 |
| 4 | 钢琴房教室 | 套 | 2 |

**二、货物参数表**

# 音乐（电钢琴）教室

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格参数** | **单位** | **数量** |
| 1 | 电钢琴教室操作中控台 | 1.专业定制，钢木结构、嵌入式设计； 2.可放置老师用琴，功放主机，主控箱等设备； 3.尺寸：≥2000mm\*750mm\*700mm 4.配备多功能配套机柜≥（535mm×500mm×545mm）。 5.机柜带万向轮方便挪动， 6.可从操作台后面进行开盖维护。 | 台 | 1 |
| 2 | 数字音频控制器 | 自主知识产权的专用芯片： 1.支持Windows XP \Windows7\Windows10\32或64位操作系统； 2.可用USB通用接口与USB直接连接，市面上所有通用的PC架构硬件设备无需安装其他硬件设备； 3.专业设计的芯片和电路系统； 4.系统核心采用数字信号处理技术； 5.音频接口上信号的采样/回放都具有双声44.1K采样率和16位量化精度，音质达到立体声CD级； 6.音频数字信号均无压缩损耗，原始采样数据实时处理； 7.音源通道都分配有专用处理单元,绝无断音现象； 8.可以方便、快捷、直观的体现传统授课情景； 9.系统预制可带72座电钢琴/电子琴。 10.真正实现大班授课，解决传统键盘乐授课的弊端。 | 套 | 1 |
| 3 | 电钢琴教室教学管理软件 | 1、用户登录支持手机号输入、密码输入、密码找回登录启动软件。 ▲2、注册账号：支持手机号输入、手机验证码收取、密码设置、区域选择、激活码激活、提交完成注册。（需提供功能截图加盖厂家公章） 3、软件包含三大功能模块：电子教室管理模块、乐理教学模块、演奏教学模块。 3.1系统及对应软件将多部电钢琴（电子琴）等键盘乐器连接起来。 3.2通过耳麦实现授课。 学生之间毫无干扰，且经过技术处理音质可达CD音质，零延迟、超保真。 ▲3.3支持授课、分组授课自习、分组自习、编辑教室、示范全清、呼叫全清、监听全清、录音全清等功能（需提供功能截图加盖厂家公章）。 3.4支持课堂计时，使教师方便把控授课进度，也使教师方便掌握学生的弹奏时长，该功能尤其适用在规定时长内弹奏的课题施教。 3.5教学笔记功能， 系统软件自带随堂教学笔记功能，教师可方记录课堂记录，无需用户指定笔记存储位置，自动存储在软件安装目录； ▲3.6学生音色设定，能够选中学生音色选项可设置钢琴、电钢琴、击弦贝斯、尼龙弦吉他等≥128种音色（需提供功能截图加盖厂家公章）。 3.7音色转换，可直接操作电子琴或电钢琴的音色按钮改变音色进行播放，可任意调用电子琴或电钢琴的音色，通过其扬声器发声； ▲3.8离线检测：对应学生单元图标、离线时图标成灰色状态呈现，在线时成高亮绿色状态呈现（需提供功能截图加盖厂家公章）。 | 套 | 1 |
| 4 | 数字音乐教学系统 | 应满足音乐信息化教学之用，能辅助于音乐欣赏、演奏、音乐基础、歌唱、音乐创作及管理班级环节，有效辅助教师授课、备课。 乐理教学： ▲1、应包含乐理电教板、乐理教材、乐理题库、乐理视频及视唱练耳等至少五个模块（需提供功能截图加盖厂家公章）。 ▲2、应具有一组大谱表， 支持88键、61键、实体键键盘选择，满足不同教学需求（需提供功能截图加盖厂家公章）。 3、应满足不低于15种调式、15度音程推拉尺、32组和弦推拉尺对照讲解功能。 ▲4、谱表应具有书写功能，谱表上白板书写具有无限延伸漫游功能，对书写内容可左右拖动。标注笔迹可与课件同步移动（需提供功能截图加盖厂家公章）。   1. 应能根据调试在虚拟键盘上显示唱名、在谱表上记录并显示弹奏音符与和弦位置。 ▲6、应支持五度调式循环图：外圈调号、中圈大调、内圈小调（需提供功能截图加盖厂家公章）。   ▲7、应包含不低于70集乐理视频资源以及乐理基础知识、乐音体系、谱号五线谱音律、自然半音、全音、三连音、为旋律配和声、音乐主题等知识的讲解（需提供功能截图加盖厂家公章）。 8、应包含上百条视唱练耳练习，课题形式以五线谱形式吊环呈现；包含以往至少3年的高考真题题库。 演奏示范： 1、与演示终端应能无缝连接，虚拟键盘琴键与MIDI键盘弹奏画面完全对应。 2、应能根据需要设置61、88、实体键键盘。虚拟键盘可一键显隐音名、唱名，调式转换时唱名也会发生对应变换。 3、应支持实时录制，能根据需要调整播放速度。 欣赏教学： 应包括中西方音乐、世界音乐、其他音乐、乐器周边等资源。 1、包括乐器、音乐家介绍、乐器构造、相关历史介绍等，不低于50万字。 2、支持插入图片、音频，可进行文字、声音、图片混合教学应用。  歌唱教学： 1、应满足1-9年级与当地教材配套课件的教学，整体内容涵盖应不低于7个主流出版社。 2、应具有真人唱名、谱曲播放、男生唱名播放、女生唱名播放、范唱播放、伴唱播放、男声节奏、女声节奏、女声试唱等不低于九种播放模式。 3、应支持五线谱乐谱转成简谱或简谱乐谱转成五线谱，转换后的乐谱可直接播放并伴有音符高亮颜色显示播放进度。五线谱课件支持一键显隐歌词、一键添加歌词拼音。 4、应支持五线谱课件一键生成节奏对照、简线对照。简谱、五线谱课件一键生成乐器指法，包括葫芦丝、箫、竹笛、陶笛的指法谱。简谱、五线谱指法谱上下排列对照显示。 ▲5、乐谱播放时应能改变速度，应支持乐谱在谱曲播放、男声节奏播放、女声节奏播放、男声唱名、女声唱名播放、女声试唱播放等六种模式播放过程中能直接改变播放速度且不用暂停，支持真人唱名功能播放时音符、歌词、虚拟键盘、真人唱名同步进行（需提供功能截图加盖厂家公章）。  6、课件谱曲播放时，可直接操作电子琴或电钢琴的音色按钮改变音色进行播放，可任意调用电子琴或电钢琴的音色,通过电子琴或电钢琴的扬声器发声。 7、支持将播放的乐曲转换到音乐创作界面进行改编，如移调、变速、改变音高、歌词等，编辑完成后支持再次播放和保存，支持页面截图、录制。 ▲8、应具有远程教学功能：老师端支持查看在线学生列表、屏幕分享、更新学生、关闭本地音频（需提供功能截图加盖厂家公章）。 9、对于多声部曲谱，可进行选择性播放，以及对于每个声部进行不同音量的比例调节，可以控制播放的总音量。  音乐创作： 1、应具有简谱和五线谱音高、时值、连音线、减时线、唱名、倚音、异步曲谱、歌词等设置功能。 2、应具有电脑键盘打谱功能，简谱打谱时，支持键盘1、2、3、4、5、6、7输入简谱音符；五线谱打谱，支持键盘C、D、E、F、G、A、B输入对应音高音符。 3、应支持对音符进行节奏音符的变换，可设定符头的时值、音名、音组等音符属性。 4、应支持标准完整曲谱制作，包括钢琴大谱表和复合谱表，支持添加演奏记号与术语。 5、应具有混合编辑功能，支持在简谱、五线谱课件中插入图片、视频进行混合编辑。 6、应具有多种模板打谱功能：空白、简谱、单谱表、钢琴谱表、合唱谱表等快捷选择键。 7、 总谱打谱时，应支持无限添加谱表功能，可设定每行谱表为不同的音色，可设置钢琴谱表、器乐合奏谱、合唱谱。 8、应支持白板书写，可以使用铅笔、荧光笔进行书写，可对笔的颜色、粗细进行调节。 班级管理： 教师应具有控制功能，可统一控制每个学生端，实现教师同屏、音视频同步传输。教师一键控制学生端并分配学生相应打谱任务，进行协作创作编辑。 支持学生同屏展示、设定学生同屏。展现学生示范内容。实现教师与学生、学生与学生之间的同屏交流。  1、应具有创建班级功能，教师可根据需要创建多个班级，可对班级进行修改、删除、添加学生，创建学生可输入学生编号（手机号）、姓名、性别、对应班级进行创建，可查看班级详情。 2、应具有远程布置作业功能，教师可随时随地在教师端进行远程作业布置功能，可以选择班级进行不同作业的布置，可以查看学习作业完成度，可批阅作业，批阅上传后、学生端可呈现出老师的批阅。 3、应具有测评功能，教师可直接调用系统题库对学生进行评测，也可新建评测内容，上传评测内容，对学生直接下发。 4、应具有创建测评功能，设置测评名称、考试时长、选择考试题库，可以选择公开题库内容或者我的题库内容、生成考试总分、题目数量，选择考试班级，确定下发测评。生成测评列表，显示测评名称、题库名称、创建时间、考试总分、考试时长。 | 套 | 1 |
| 5 | 教师指法采集器 | 1.便携式视频设备，支持电脑USB供电或外接电源，视频幅面完全覆盖音乐琴键，完整展示教师演奏示范。 2.支持教学控制私有协议。 3.支持百万像素，百万高清像素下，动态速度在15帧/秒以上。 4.支持免驱系统，包括Windows 10/Windows8/8.1/ Windows 7/ Windows VISTA/Windows XP sp2。 5.两段氏可调节高度设计，满足不同键盘乐器的实体键盘影响，整体高度约430mm-600mm。 图像色彩 RGB24位真彩 拍摄速度 ≤1秒 光源 自然光、内置4颗LED灯辅助光源，无极调控开关控制。 | 台 | 1 |
| 6 | 教师控制终端 | 教师控制终端： 1.自主知识产权的专用芯片； 2.全新开模设计，增设USB接口； 3.支持传统按键模式操作； 4.可任意切换MIDI信号或者音频信号两种传输模式； 5.支持故障提示、信号双向传输； 6.通过网线+音频线+UD线的全新连接方式； 7.抗干扰力强，44.1K /16位双声道立体声CD音质； 8.增设一对ECA60音频处理模块，信噪比>80dB；失真度<1%；终端延时：小于千分之一秒，绝无延迟感觉； 9.终端功能：音量调节，终端呼叫，麦克控制、状态指示； 10.尺寸参考规格：（120mm\*90mm\*30mm） | 台 | 1 |
| 7 | 耳麦（教师端） | 1、咪头尺寸：Ф6.0\*5mm 2、方向性：全指向： 3、灵敏度：-46±3db 4、阻抗：≤ 2.2KΩ 5、直径：Ø40mm 6、阻抗：26Ω±15% 7、频率响应：20Hz-20kHz 8、灵敏度：97dB±3dB 9、插头： ￠3.5mm 10、线长： ≥1.5m | 套 | 1 |
| 8 | 教师用电钢琴（含琴凳） | 键盘：88键（Responsive Hammer Compact action）逐级配重键盘、哑光键面。 音色采样：全88键采样音乐会三角钢琴音色。HI谐波成像音源。 复音数： ≥192复音。 键盘盖：推拉滑动式键盘盖。 谱架：折叠谱架。 录音功能：内置。约 ≥ 10,000个音符， ≥3 首乐曲 功放系统： ≥18w立体声扬声器系统。 音量平衡功能：低音量平衡功能。 耳机模式：增强深度与真实感的耳机空间声场。 多媒体链接功能：支持USB连接APP。・虚拟调音师 ( ≥13种可调参数，通过PianoRemote 钢琴遥控器APP) APP功能：PianoRemote 钢琴遥控器 APP（iOS/安卓）；PiaBookPlayer 钢琴乐谱播放器 APP（iOS/安卓） 面板设计：全中文界面。 力度感应： ≥3种，可关闭 踏板功能：三角钢琴踏板功能（柔音踏板、选择延音踏板、制音踏板）支持半踏板调节。 音色模拟：力度曲线、整音、制音共鸣、离键效果、琴锤延迟、顶盖板模拟、衰减时间、起始触键力度值设定、伸展调音、调律、单音调律、半踏调节、柔音踏板深度。 音色数： ≥15种（三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴、古典电钢琴、现代电钢琴、爵士风琴、教堂风琴、羽管键琴、电颤琴、弦乐合奏、慢弦乐、合奏、幻想音、氛围音乐）。 音色快捷按钮数量： ≥3个。 混响模式：6种（房间混响、小礼堂混响、音乐大厅混响等）。 魔力音乐会：40首乐曲 内置教程练习曲：布格缪勒 ≥25首（作品100） 车尔尼 ≥30首（作品849） 拜厄 ≥ 106首（作品101） 阿尔弗莱德基础钢琴教程 1A级别 阿尔弗莱德基础钢琴教程 1B级别 演奏会弹奏曲数量 ≥200 首,有左手声部/右手声部分开练习功能 音色示范曲： ≥15首乐曲 双钢琴模式：内置。 基础功能：移调范围范围≥±12 个半音；音色叠加 电源保护功能：预置15min、60min、120min自动关机功能。 节拍器功能：1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8。 节拍器速度：10-300 八度升降范围≥±2 接口功能：USB-MIDI,USBTOHOST接口，1/4寸耳机接口，电源接口、踏板接口。 耳机及挂钩：耳机接口 ≥2个；弹簧线耐拉伸监听耳机，内置ABS耳机挂钩。 耳机增强效果：空间耳机音效；耳机增强效果 音频输入接口：1个；扬声器：2个 尺寸： ≥长136cm、宽40.5cm、高85.5cm。 | 台 | 1 |
| 9 | 学生终端 | 学生终端： 1.自主知识产权的专用芯片； 2.全新开模设计，增设USB接口； 3.支持传统按键模式操作； 4.可任意切换MIDI信号或者音频信号两种传输模式； 5.支持故障提示、信号双向传输； 6.通过网线+音频线+UD线的全新连接方式； 7.抗干扰力强，44.1K /16位双声道立体声CD音质； 8.增设一对ECA60音频处理模块，信噪比>80dB；失真度<1%；终端延时：小于千分之一秒，绝无延迟感觉； 9.终端功能：音量调节，终端呼叫，麦克控制、状态指示； 10.尺寸参考规格：（120mm\*90mm\*30mm） | 台 | 8 |
| 10 | 耳机（学生端） | 1、咪头尺寸：Ф6.0\*5mm 2、方向性：全指向： 3、灵敏度：-46±3db 4、阻抗：≤ 2.2KΩ 5、直径：Ø40mm 6、阻抗：26Ω±15% 7、频率响应：20Hz-20kHz 8、灵敏度：97dB±3dB 9、插头： ￠3.5mm 10、线长： ≥1.5m | 套 | 8 |
| 11 | 学生用电钢琴（含琴凳） | 键盘：88键（Responsive Hammer Compact action）逐级配重键盘、哑光键面。 音色采样：全88键采样音乐会三角钢琴音色。HI谐波成像音源。 复音数： ≥192复音。 键盘盖：推拉滑动式键盘盖。 谱架：折叠谱架。 录音功能：内置。约 ≥ 10,000个音符， ≥3 首乐曲 功放系统： ≥18w立体声扬声器系统。 音量平衡功能：低音量平衡功能。 耳机模式：增强深度与真实感的耳机空间声场。 多媒体链接功能：支持USB连接APP。・虚拟调音师 ( ≥13种可调参数，通过PianoRemote 钢琴遥控器APP) APP功能：PianoRemote 钢琴遥控器 APP（iOS/安卓）；PiaBookPlayer 钢琴乐谱播放器 APP（iOS/安卓） 面板设计：全中文界面。 力度感应： ≥3种，可关闭 踏板功能：三角钢琴踏板功能（柔音踏板、选择延音踏板、制音踏板）支持半踏板调节。 音色模拟：力度曲线、整音、制音共鸣、离键效果、琴锤延迟、顶盖板模拟、衰减时间、起始触键力度值设定、伸展调音、调律、单音调律、半踏调节、柔音踏板深度。 音色数： ≥15种（三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴、古典电钢琴、现代电钢琴、爵士风琴、教堂风琴、羽管键琴、电颤琴、弦乐合奏、慢弦乐、合奏、幻想音、氛围音乐）。 音色快捷按钮数量： ≥3个。 混响模式：6种（房间混响、小礼堂混响、音乐大厅混响等）。 魔力音乐会：40首乐曲 内置教程练习曲：布格缪勒 ≥25首（作品100） 车尔尼 ≥30首（作品849） 拜厄 ≥ 106首（作品101） 阿尔弗莱德基础钢琴教程 1A级别 阿尔弗莱德基础钢琴教程 1B级别 演奏会弹奏曲数量 ≥200 首,有左手声部/右手声部分开练习功能 音色示范曲： ≥15首乐曲 双钢琴模式：内置。 基础功能：移调范围范围≥±12 个半音；音色叠加 电源保护功能：预置15min、60min、120min自动关机功能。 节拍器功能：1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8。 节拍器速度：10-300 八度升降范围≥±2 接口功能：USB-MIDI,USBTOHOST接口，1/4寸耳机接口，电源接口、踏板接口。 耳机及挂钩：耳机接口 ≥2个；弹簧线耐拉伸监听耳机，内置ABS耳机挂钩。 耳机增强效果：空间耳机音效；耳机增强效果 音频输入接口：1个；扬声器：2个 尺寸： ≥长136cm、宽40.5cm、高85.5cm。 | 台 | 8 |
| 12 | 线材辅料系统集成技术培训 | 数据线、220v电源线、音频线、插座、外置开关、漏电保护器、线槽（采用普通网线连接，安全性、可靠性高，保证信号的良好传输，将信号衰减率与声音延时率降到最低），护线套管材料，5CMPVC线槽、及相关满足暗转需求的线材辅料，由专业安装调试人员进行安装、调试、培训等。 | 套 | 1 |

# **音乐（器材）设备**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 规格参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 音箱 | 1、额定阻抗：≥8Ω  2、额定功率：≥360W  3、最大功率：≥1440W  4、特性灵敏度：≥99dB  5、连续声压级：≥124dB  6、最大声压级：≥130dB  7、额定频率范围：≥45～20000Hz  8、中低音扬声器：LF：15"×1  9、高音扬声器：HF：1.75"×1  10、覆盖角度（H×V）：90°×60°  11、输入接口：NL4MP×2 | 只 | 2 |
| 2 | 功放 | 1、风机温控强制散热，开机软启动，  2、具备智能削峰限幅器，可通过后面板选择功能开关；  3、具有高通、低通和直通选择功能。  4、额定功率：≥2×400W/8Ω，2×600W/4Ω，1200W/8Ω桥接；  5、频率响应(±1dB)：≥20Hz～20KHz；  6、总谐波失真(1KHz)：≤0.5%；  7、输入灵敏度:0dB(0.775V)；  8、输入阻抗：平衡20KΩ，不平衡10KΩ；  9、信噪比(A计权)：≥93dB； | 台 | 1 |
| 3 | 调音台 | 1、机架式调音台，可上19英寸标准机柜；  2、≥12路独立话筒/线路输入，1组立体声输入，1组返回输入；  3、≥2路主输出，2路编组输出，2路辅助输出，1组立体声录音输出，1路监听输出；  4、带USB接口和操作界面，可直接播放WMA、MP3双格式音乐；  5、内置≥100种（00-99）模式的数字效果器；  6、配置≥2×10点LED电平指示  7、具有≥12个独立48V幻象供电开关。 | 台 | 1 |
| 4 | 无线麦克风 | 1、采用金属机箱，具有坚固的结构、散热及隔离谐波干扰极佳的专业质量。  2、RF高动态范围及第三代中频电路，大幅提升互不干扰的频道数及抗干扰特性。  3、预设群组，第1-4组预设16个互不干扰频率，第5－8预设24个互不干扰频率，第U组为用户自定义组，最多可提供2000频率供客户自定义选择使用。  4、采用天线分集式接收及数字导音，杂音锁定双重静音控制，接收距离远，消除接收断音及不稳的缺失。  5、黑色金属面板，LED段码显示器，可同时显示群组、频率、电池电量、静音位准、电子音量等相关信息；LED灯柱显示RF/AF强度 。  6、采用飞梭旋钮取代传统复杂的按键，操作快速方便。  7、天线接口采用50Ω/TNC，保持天线可靠连接的同时。并支持天线环路输出，支持8套同型产品射频级联。  8、各频道可单独或混合输出，可切换两段输出的音量，具有MIC/LINE输出开关：LINE比MIC输出约大10dBu。  9、天线座提供强波器偏压，可以连接天线系统，增加接收距离及稳定的接收效果。  10、100-240V,内置AC电源板。保持系统稳定，且支持AC电源环路输出。  技术参数：  1、载波频段: UHF530-690.000MHZ（常规：640.000MHZ-690.000MHZ）  2、单机频带宽度 :50 MHz  3、单机频道数量：≥2000个  4、频率间隔：25KHz  5、音频灵敏度: -48±3dB  6、综合S/N比 : >100dB(A)  7、指向性频响曲线：300-2000Hz≤-8dB  8、综合T.H.D. :<0.5%@1kHz  9、频率响应 :≥ 65Hz-15kHz  10、天线：50Ω/TNC，支持天线环路输出  11、发射器拾音头：动圈式  12、发射器供电方式：两节AA电池  13、电池寿命：≥8小时（发射器功率为高功率） | 套 | 1 |
| 5 | 五线谱电教板 | （1)开展音乐教学使用，结构牢固，性能稳定，美观大方。电教板尺寸≥1800㎜×900㎜×60mm （2)采用轻触式按键，音量调节和节拍速度为电子调节。 （3)具有≥128种GM音色， （4)12种调式；≥12种节奏 （5)节拍速度为≥40-208拍/分； （6)内存有≥522首练习曲、示范曲；18首中外欣赏名曲 （7)≥18分钟的录音 （8)在有效音域内任意和弦演示 （9)手控音符升降 （10)3组谱表；音域G-a2 | 套 | 1 |
| 6 | 音乐教学用品柜 | 规格：≥1000×500×2000mm。柜体：侧板、顶底板采用ABS/PP材料模具一次成型，表面沙面和光面相结合处理，保证柜体之坚固及密封性，耐腐蚀性强，顶板、底板预留模具成型排风孔。底部镶嵌≥15mm\*30\*1.2mm钢制横梁，承重力强。 | 个 | 6 |
|
| 7 | 谱台 | 适合所有乐器配套使用  材料：铁、铝合金  普板尺寸：≥500\*340mm  整体高度：≥730-1400mm  外表处理工艺：静电喷粉 | 个 | 8 |
| 8 | 手风琴 | 1、规格：120贝司，键盘式传统手风琴，41键盘，7/2变音器。2、三排簧.键盘灵活,琴键排列表面平整。3、风箱密封严密，不漏气，琴面表面光滑，使用灵活。4、琴键运动灵敏，不相互摩擦，音质全音域均匀无杂音。5、贝司机:采用硬质合金铝板、铝材，严禁采用铁丝点焊工艺。配琴包、背带 | 台 | 1 |
| 9 | 多用划线规 | 材质：高级硬塑制，尺寸：划线规长约：110mm，划线规宽约：100mm，划线规厚约：25mm，夹持装卸粉笔稳定方便，牢固耐用。多用，可画五线谱、四字格、圆，能在黑板上划四线格、五线格、小方格、田字格、画圆、几何图形。 | 个 | 2 |
| 10 | 口琴 | 24孔，材质: 树脂。盖板材质:铜板镀铬，表面镀铬抛光，塑格无毛疵，无裂缝，排列有序，音色好，音调准确。经过用心校准音准，夹板式结构，气密性优异，共鸣共振表现良好，双排气孔设计，让吹吸演奏变得易于控制 | 支 | 8 |
| 11 | 口风琴 | 1．37键，配一个软嘴一个硬嘴。带包。2．音色优美，富有感染和创造力，适合独奏，伴奏，合奏。 | 支 | 8 |
| 12 | 竖笛 | 八孔，高级品，木制 | 支 | 8 |
| 13 | 陶笛 | 烤瓷冰裂工艺，十二孔，采用十二平均律，高音明亮，中音柔和，圆润，低音浑厚，表面应圆润，光滑，表面无裂缝.发音灵敏，音量变化丰富，专业陶笛师定位开孔，音色精细圆润，灵敏度和易吹度高。指孔：打磨精细，压指舒适，严密贴合手指，不漏风。出音孔：出音孔规整，轻重耐压，不哑音，不破音。 | 个 | 8 |
| 14 | 竹笛（5支套笛） | 材质：竹制工艺：各部位衔接紧密，扎线紧固排列整齐，做工细腻，经久耐用，音色自然统一，特色工艺，高级质感，精细抛光工艺外观：光滑、圆润、无劈裂、虫蛀，亚光高级，美观耐看 | 套 | 8 |
| 15 | 竹笛配件 | 笛膜、笛膜胶块 | 个 | 8 |
| 16 | 葫芦丝 | 白铜天然紫竹精品三音可拆，主管相邻两音音准误差之差≤15，音质音色优美、圆润、发音流畅。吹嘴高格工艺，吹嘴与人的嘴型相吻合，不易漏气，外型光滑优美，吹奏前轻轻一擦就光洁如新。发音灵敏，富有表现力，按音音孔的孔准确，手感舒适，便于演奏。各插接部位严密没有漏气，管体表面涂饰光亮，色泽均匀，涂膜牢固。配硬质专用盒、红色中国结 | 个 | 8 |
| 17 | 节拍器 | 机械式，进口机芯。1.节拍器摆杆左右摆动自然、顺畅，无大小、快慢、停顿等现象；2.节拍器外壳件光亮、整洁、色泽基本均匀，无明显的色差、损伤、斑痕等缺陷存在；3.透明罩脱卸方便，固定可靠，透明度高，无损伤；4.滑块上沿与刻字板上对应刻度线基本齐平，表面光亮耐磨，定位可靠，滑动顺畅。 | 个 | 1 |
| 18 | 长笛 | 16孔调性：C表面处理：镀银材质：白铜管体更加人性化 有助于零基础的朋友快速适应手指把位，提高学习进度。进口材料，处理细腻，音色优美。工艺精良，纯手工制作，保证音质 音色。配清洁布、演奏手套、专用手提箱 | 支 | 2 |
| 19 | 单簧管 | 17键调性：Bb音键：黄铜镀镍表面处理：亮面材质：硬质胶管体配清洁布、演奏手套、专用手提箱 | 支 | 2 |
| 20 | 萨克斯 | 音调：bE调 中音  激光雕刻LOGO  高音F# 键  外观：漆金  材质：专用乐器铜材  配置：萨克斯、吹嘴、说明书，合格证、手套、原装盒 | 支 | 2 |
| 21 | 圆号 | 调性：Bb材质：黄铜表面处理：漆金/镀镍演奏性能：附管、调音管拉力不大于16N。发音灵敏，吹奏顺畅，手感舒适，便于演奏，阀键运动灵敏，演奏时无阻滞和机械噪音，管体表面光滑，漆层光亮，均匀，牢固配清洁布、演奏手套、专用手提箱 | 支 | 2 |
| 22 | 小号 | 调性：Bb表面处理：漆金/镀镍/镀银/彩色材质：黄铜号口直径：≥ Φ123mm内管尺寸：≥11.66mm配擦拭布、演奏手套、专用手提箱 | 支 | 2 |
| 23 | 长号 | 调性：Bb/F表面处理：漆金/镀镍乐器材质：黄铜号口直径： ≥Φ215mm内管尺寸：≥13.9mm配擦拭布、演奏手套、专用手提箱 | 支 | 2 |
| 24 | 音叉 | 1.材质：不锈钢  2.规格：总长≥114mm，把手长度≥38mm，叉长≥73mm，叉厚≧3mm  3.结构：呈“Y”形的钢质音叉，手柄上印有A-440钢印，标准音乐音叉，机械加工而成；  4.标准音：音准检测440hz | 个 | 1 |
| 25 | 唢呐 | 唢呐杆：精选上乘黑檀，手工打磨制成，音质音色绝佳，传音效果好；唢呐碗：不生锈，持久光亮，电镀处理表面，耐腐蚀；铜芯气盘：唢呐杆连接处装有弹性的胶套，密封性好 | 支 | 2 |
| 26 | 柳琴 | 琴头：采用牛骨雕刻牡丹花头背：造型流畅，适应于手型琴轴：红花梨原木琴品：老竹手工制作面板：考泡桐木背板：优质红花梨制作配琴包 | 把 | 1 |
| 27 | 琵琶 | 主材：红木面板：高级泡桐，无疤节；琴体：琴体抛光，密度高纹理优美，背板无瑕疵琴头：打磨光滑细腻，纵向纹理，线条优美，琴轴选用色木，传导性好。琴尾：采用优选竹制品，经久耐用，多种工艺精制而成外观：胶合部位牢固、无开裂配琴包 | 把 | 2 |
| 28 | 中阮 | 主材：红木，稳定性好，音色干净不发散；面板/背板：一级桐木，年轮丰富，纹理清晰；琴弦材质：红木木，音色恬静、柔和、富有诗意；头饰：如意头饰；手工制作，外观精细，木材打磨光滑，漆层光滑平整，粘合处紧密，无缝隙或变形  配琴盒 | 把 | 1 |
| 29 | 大阮 | 鼓腔：红木品位：酸枝嵌线头饰：如意式面板：二级琴轴：运用传统工艺与现代科技相结合制作，结实耐用琴品：采用琴师手工排品，千分卡尺位。做工精细品正音纯配琴盒 | 把 | 1 |
| 30 | 二胡 | 琴体材质：红木琴皮材质：天然蟒皮规格：六角筒附带：弓子、说明书、合格证。 | 把 | 2 |
| 31 | 三弦 | 规格：琴长：≥100cm，琴筒宽：≥15cm材质：花梨木琴皮材质：野生蟒皮琴头：线条流利，外观大方，精致优雅琴轴：手感舒适琴皮：松紧适宜，蟒皮颜色均匀琴腔：美观大方琴颈：稳定耐用 | 把 | 2 |
| 32 | 马头琴 | 材质：桐木，琴杆 琴箱：色木，指板：色木。面板：优质白松面板配加厚琴包一个，琴码 ，专业精选白马尾琴弓一支，松香一块 | 把 | 4 |
| 33 | 古筝 | 品名：高山流水底板面板: 泡桐木饰面材质: 仿酸枝木图案：竹叶图案工艺：阴刻工艺，简洁大方，文人气息浓厚，经典塑造古筝音色稳定、通透，音准稳定性能好 | 架 | 2 |
| 34 | 扬琴 | 红木材质，优质钢丝琴弦，发音优美，不易断裂，使用时间长久；精选优质两个小滑车，调弦轻松；不锈钢琴钉，测量精准，音位准确；琴架为高档方形腿架子,与琴体完美结合,舞台效果好，配扬琴盒，琴竹，扬琴刷，扳手，琴凳。 | 台 | 1 |
| 35 | 康佳鼓 | 1、材质：用优质木材制成2、规格：≥10寸+11寸3、结构：两个鼓用支架连接起来4、表面无疤痕，裂缝，不变形，鼓面用整块牛皮蒙制，无破损皱折5、支架可调节高度 | 套 | 1 |
| 36 | 邦哥鼓 | 木色邦戈鼓:实木+山羊皮 一个6寸一个5.5寸40.8\*22.5\*18cm | 套 | 1 |
| 37 | 小提琴 | 尺寸：4/4、长\*宽\*高379.3\*208\*62  琴头材料：枫木  面板材料：云杉  背侧板材料：枫木  拉弦板：枣木染黑  指板材料：梨木  琴弓：圆杆鸡翅木微调 数量:  箱包：轻体包  腮托：枣木染黑  弦轴：枣木染黑 | 把 | 2 |
| 38 | 中提琴 | 尺寸：16"，长\*宽\*高434.5\*247\*74，  面板材料：云杉，  琴头、侧板材料、背板材料：略带虎纹枫木；  指板乌木、腮托材料：枣木染黑；  拉弦板和弦轴乌木、尾柱材料：枣木染黑；  音梁、边条、角木材料：云杉；  琴弓：乌木双眼八角，  琴弦、琴码：普及琴盒 | 把 | 1 |
| 39 | 大提琴 | 尺寸：4/4,1247\*445\*175mm；  面板：云杉；  背板：带虎纹枫木，环保油漆，仿古颜色，乌木指板，乌木弦轴，乌木拉线板；  配件：琴弓，松香，配琴包。 | 把 | 1 |
| 40 | 电吉他 | 结构 螺栓固定连接  弦长 ≥648mm  琴颈 枫木  指板 玫瑰木  琴颈与琴体衔接处的宽度 -  半径≥ 350mm  品数≥ 22  琴身 椴木  颤音系统 复古型颤音音栓  拾音器 单线圈\*2 / 双线圈\*1  拾音器切换拨档 5档切换  控制旋钮 音量控制，音色控制 | 把 | 2 |
| 41 | 电吉他综合效果器 | 内置CD音质真鼓采样鼓机，拥有≥56种不同风格的节奏型及≥7种不同音色的节拍器。具有≥60秒的录音功能并可鲁加录音多功能表情踏板可实时调节音量、控制哇音或改变其他效果的参数。  全图形化操作界面，调节方便，快速入门。多达≥72组预设，≥36组出厂预设+ 36组用户预设32-bit 数字音频信号处理器搭配48kHz/32bit的专业数模转换音频电路。 | 台 | 2 |
| 42 | 电贝司 | 弦长≥ 863.6mm（34'' ）  琴颈 枫木  指板 玫瑰木  半径≥ 250mm（10''）  琴枕宽度 ≥40mm  琴体 桃花心木  旋钮 封闭式  琴桥 复古式  拾音器 分离线圈 x 1,单线圈 x 1  硬件颜色 镀铬 | 把 | 1 |
| 43 | 电子合成器 | ≥4.3英寸彩色液晶显示屏≥850种音色，包括≥73种超清晰音色，≥27种兆级音色，和≥43组特效/鼓组音色≥415种伴奏型，其中包含≥372种专业伴奏型；≥32种音乐会伴奏型，≥10种DJ伴奏型和1种自由演奏伴奏型；≥100MB用于安装扩展数据的内置存储空间；重音和齐奏功能让伴奏型强化您的演奏；支持麦克风输入；为快速和便捷设置而设计的演奏列表和注册记忆功能；可进行音色和伴奏型扩展 | 台 | 1 |
| 44 | 架子鼓 | 五鼓标配：低音大鼓：22"×18"、小军鼓：14"×5.5"、桶子鼓：落地鼓：16"×16"、中音鼓：13"×10"、高音：12"×9"，镲片：踩镲：14"×2、吊镲：16"×1，20"×1。质量要求：鼓腔：自然风干木材材质。鼓圈：镀镍合金压铸。金属腔和木腔镶接，超强圆柱鼓耳，配鼓凳。 | 套 | 1 |
| 45 | 空灵鼓 | 空灵鼓一种碟形钢舌振动时发声的新型打击类乐器，具有手碟和马林巴，木舌鼓等（主要靠音舌带动共鸣腔震动的乐器）综合特点，融入了磬、古琴、古筝等古典乐器的婉转灵秀，不仅能抒发情志、陶冶情操、还能疗愈身心、提升灵性， 发觉自性之美。尺寸：12寸，11音，配专业曲谱、鼓包 | 个 | 1 |
| 46 | 卡宏鼓 | 1、材质：环保木2、规格：≥450\*270\*270mm3、内置弦响，音色细致，低音饱满4、箱鼓鼓面，张力均匀，强度好 | 个 | 2 |
| 47 | 民谣木吉他 | 1.供中小学音乐教学用。2.六弦，配套教材和详细使用说明。3.面板：云杉木单板。指板：玫瑰木。琴桥：玫瑰木。琴箱深度：100-118。0品处琴颈宽度：43mm。弦长：650 mm。卷弦器：压铸制造。表层：光亮抛光 | 把 | 4 |
| 48 | 非洲鼓 | 1、尺寸：12寸、鼓面：非洲原色山羊皮，没有经过化学处理，手感舒适，音质好3、鼓腔：木质，鼓体硬度高，密度大，音质好4、工艺精细、花纹精美、颜色多样、美观大方5、鼓表面打磨光滑，无毛刺，无锐利边角。 | 个 | 2 |

**艺术（舞蹈）教室**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 规格参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 钢琴（专业级） | 尺寸：高度：≥1250mm，长度：≥1480mm，宽度：≥580mm琴弦：采用进口原装德国罗丝劳（R0SLAU），琴钢丝弦槌：采用进口呢毡。弦轴板：采用钢琴专用色木多层板，使音的稳定性和持久性更有保证。弦码：采用钢琴专用色木多层板，硬度高、不开裂、音波阻抗小，具有良好的导音性能。活动杆：特种金属。  键盘：全音域88键。踏板：全功能三瓣式。外观涂装：底层为高密度聚脂板，再涂饰底漆及高硬度防裂亮光面漆。 | 台 | 1 |
| 2 | 把杆 | 舞蹈把杆：水曲柳材质，4m,直径50mm，内有直径22mm弹簧钢，表面聚脂清漆处理。移动式支架：立柱为直径60mm钢管，表面喷塑处理，内有实心圆钢作升降杆，电镀防锈处理，升降高度为800至1100，带碰珠升降。把杆外观纹理漂亮、经久耐用，光滑温润，漆层防脱落，比金属把杆更健康、环保，四季恒温、出汗不沾手。 | 套 | 8 |
| 3 | 地板 | 三层实木复合地板，地板厚度15mm，橡木材质，表层厚度不小于3mm，其它松木，龙骨高度约30mm，门边包铜质踢脚线，地板使用环保胶、漆，不变形。 | 平方米 | 120 |
| 4 | 照身镜 | 镜子厚度5mm垫底天然高密度板材高级镀银镜面，平整度高，高透逼真，成像清晰、不变形，铝合金包边镜面采用防爆工艺，有效防止破碎飞溅，使用更加安全采用水性背漆，健康环保，使用放心 | 平方米 | 20 |
| 5 | 磁性黑板 | 规格：2.0\*1米，双面磁性详细说明:1、一面为白板，一面为绿板2、白板板面颜色：白色，整块板面色调一致。3、绿板板面颜色：绿色，整块板面色调一致。4、书写性：用熟石膏或碳酸钙粉笔书写时，应手感流畅、充实、笔迹均匀、字迹清晰。5、易擦性：用干式绒刷往返擦二次，不留残余字迹，粉笔灰易落。6、硬度要求：用普通粉笔敲击板面无凹痕。7、支架：可调节高度，可移动，带转向轮。 | 块 | 1 |
| 6 | 舞蹈室专用化妆台 | 简约风格，宽60厘米\*深40厘米\*高1.5米，优质导轨抽屉。人造板材质，厚度不小于15mm，三聚氰胺表面。含化妆镜、化妆凳。 | 个 | 4 |
| 7 | 舞蹈室专用鞋柜 | 宽60\*深35\*高96厘米，实木材质，双开百叶门，5层实木活动搁板，优质金属把手、合页。 | 个 | 6 |
| 8 | 舞蹈室专用更衣凳 | 规格：1200\*600\*400mm（±不超过5CM)1、采用优质厚度≥16mm实木板。 2、成品具有不透水，不变形，耐用性强等性能 3、下设两个隔层，可存放鞋子。面铺西皮软包垫。 | 个 | 6 |
| 9 | 急救箱 | 急救箱内应配备的药品及器材：绿药膏1瓶；烧伤药膏1瓶；苏打粉100g；硼酸100g；创可贴10条；灭菌结晶磺胺50g；碘酒50ml；3％双氧水100ml胶布1卷；绷带1卷；药棉1包；手术剪1把；镊子1把；一次性注射器1支。 | 个 | 2 |
| 10 | 舞蹈装饰图 | 教室装饰知识展板、采用亚克力发光板厚度约5mm，版面由专业设计人员设计，美观实用。内容包含相关舞蹈的知识，规格：≥80\*60cm，6个为一套。 | 套 | 1 |
| 11 | 舞蹈扇 | 材质：优质竹制工艺：飘头加长，手工制作，铆钉设计，圆滑，结实，不脱扣面料：纺织面料，柔软舒适，美观大方适用于舞蹈、秧歌 | 把 | 30 |
| 12 | 舞蹈彩带 | 规格：手柄长度约10CM，杆子长度26CM，彩带宽度5CM，彩带长度4米，面料：绸缎面料，平滑光鲜，舞动时更加动感，飘逸，防滑手柄工艺：电烫包边技术，杜绝抽丝状况，做工细腻 | 根 | 30 |
| 13 | 舞蹈手绢 | 面料：金丝绒，布料厚实，耐磨耐用，旋转时更具有动感八角手绢：边缘包边处理，结实耐用活性印刷：采用新工艺染色，健康环保，水洗不易褪色 | 块 | 30 |
| 14 | 舞蹈垫 | 材质：环保TPE材质，安全无异味性能：双重防滑纹，垫身稳定回弹，亲肤环保无味，双层一体成型，耐磨更长久用途：瑜伽，舞蹈，健身 | 个 | 30 |
| 15 | 软开砖 | 环保高密度EVA,方形，环保无味，闭孔发泡结构，高密度抗压不变形，圆滑切边，舒适不伤肤，触感细腻防滑，舞蹈教室专用，稳定支撑，柔软防护，辅助学员伸展，防止拉伤，调整正确姿势 | 块 | 30 |
| 16 | 瑜伽球 | 尺寸：55cm材质：PVC材质，柔软密闭球深，与其中的空气层共同为瑜伽球提供充沛回弹力。外观：光滑，环保加厚防爆，加倍稳定不变形利用波动纹强化球面凹凸感，同时添入粗糙磨砂增加接触摩擦，双重防滑，稳定重心 | 个 | 30 |
| 17 | 呼啦圈 | 1、规格:大号2、材质:高密度Eva胶棉3、工艺:加厚镀锌钢管，螺旋花纹，承重力强，不易变形。4、效果:加重按摩，效果更佳。 | 个 | 30 |
| 18 | 拉力带 | 长2M，可承受36磅，不变形，抗断裂，高强拉伸，柔软耐用，瘦身弹力带。适用于瑜伽、舞蹈、健身 | 根 | 30 |
| 19 | 舞蹈手花 | 材料：闪光布，不掉色，不变形，不掉花片带手柄，环保耐用，牢固不抽丝，柔软不扎手，丝条密集，舞动起来动感十足，可水洗，小号球花舞蹈手花用途：适合用于广场舞，学校，舞台表演，幼儿园，等场合使用。 | 对 | 30 |
| 20 | 脚蹬拉力器 | 高密度NBR材料，结实耐用，天然加粗乳胶管，高回弹弹性泡棉手柄，吸汗能力强，不易出现打滑现象拉力器采用四管加厚加粗环保乳胶管，色泽纯正，拉力强且不易断裂 | 个 | 30 |
| 21 | 练功服 | 选用优质面料，透气性好，吸汗，不刺激皮肤，经久耐穿领口设计更贴合胸型曲线，精细的包线设计更加牢固和紧实大弧度的露背设计更显背面性感弧形精湛的工艺水平做出的产品贴合人体曲线怎么穿都舒服 | 套 | 30 |
| 22 | 舞蹈鞋 | 优质牛皮底，全面优质帆布布邦透气吸汗，耐磨适用于舞蹈、瑜伽 | 双 | 30 |
| 23 | 舞蹈室专用柜 | 规格：≥1000×500×2000mm。柜体：侧板、顶底板采用ABS/PP材料模具一次成型，表面沙面和光面相结合处理，保证柜体之坚固及密封性，耐腐蚀性强，顶板、底板预留模具成型排风孔。底部镶嵌15mm\*30\*1.2mm钢制横梁，承重力强。 | 个 | 4 |
| 24 | 舞蹈室专用更衣柜 | 材质：更衣柜主材为ABS规格约：≥46\*32\*43cm（一门）12人一组强度高、韧性好、耐冲击、不易腐蚀、无毒无味、环保耐用。使用寿命：抗冲击、耐腐蚀、不生锈、设计使用寿命大于20年。产品特点：1、榫卯连接结构并合理布局加强筋，安装时不用胶水粘结，不用任何金属螺丝，使用产品自身力量相互连接，产品不变形，不扭曲，达到可重复拆装使用。 | 组 | 3 |
| 25 | 音响系统 | 音箱：1、额定阻抗：≥8Ω  2、额定功率：≥260W  3、最大功率：≥1040W  4、特性灵敏度：≥98dB  5、连续声压级：≥122dB  6、最大声压级：≥128dB  7、额定频率范围：≥50～20000Hz  8、中低音扬声器：LF：12"×1  9、高音扬声器：HF：1.75"×1  10、覆盖角度（H×V）：90°×60°  11、输入接口：NL4MP×2； | 只 | 2 |
| 功放：1、风机温控强制散热，开机软启动，  2、具备智能削峰限幅器，可通过后面板选择功能开关；  3、具有高通、低通和直通选择功能。  4、额定功率：2×400W/8Ω，2×600W/4Ω，1200W/8Ω桥接；  5、频率响应(±1dB)：20Hz～20KHz；  6、总谐波失真(1KHz)：≤0.5%；  7、输入灵敏度:0dB(0.775V)；  8、输入阻抗：平衡20KΩ，不平衡10KΩ；  9、信噪比(A计权)：≥93dB； | 台 | 1 |
| 调音台：1、≥8路MIC/LINE，1组立体声输入（9/10），1组RCA音轨立体声+1路USB。  2、支持48V幻象供电，  3、10路输出（2路主输出+2路编组+2路辅助输出+1路监听输出+1路耳机输出+1组立体声录音输出）  4、效果可以发送至AUX1，编组1、2与立体声。  5、多媒体可以发送至AUX1、编组1、2与立体声。  6、支持蓝牙接收,USB声卡功能。  7、支持声控（话筒优先）  8、内置≥99种DSP效果器。  9、支持三段均衡，中频带参量EQ。  10、采用≥60mm行程推子。  11、支持通道监听。  12、全中文操作界面。  13、主通道支持≥7段图示均衡。  14、每路话放支持低切。  15、辅助1支持推子前后切换。 | 台 | 1 |
| 头戴无线麦克风：1、采用UHF超高频段，全新音频电路构架，数字静音、数字音量调节；  2、先进的自动对频技术，仅需一键操作即可自动同步接收、发射工作频率，方便客户使用；  3、独特ID码设计，具有身份识别功能，彻底杜绝干扰和串频现象；  4、采用真分集式接收及数字导音，杂音锁定双重静音控制，接收距离远，消除接收断音及不稳的缺失。  5、各频道可单独或混合输出，可切换两段输出的音量，具有MIC/LINE输出开关：  6、接收机可设置锁屏功能，防止使用误操作；  7、高端液晶显示屏采用全新的背光补亮方式，使接收机及发射器的工作状态一目了然；  8、理想环境操作半径大于50米，适用于多种场合；  技术参数：  1、射频范围: UHF537-587.3MHZ  2、可调范围 :约50 MHz  3、信道数目：≥200个  4、频率间隔：≥250KHz  5、频率稳定度：±0.005%（-10℃—﹢50℃）  6、综合T.H.D. :<1% @1kHz  7、音频响应 : 50Hz-15kHz  8、天线接口：TNC/50Ω  9、发射器拾音头：电容式  10、发射器供电方式：两节AA电池  11、电池寿命：约8小时（发射器功率为高功率） | 套 | 1 |
| 12U机柜 | 套 | 1 |
| 专业音箱固定架 | 只 | 2 |
| 音箱线200芯无氧铜，高质量信号传输线材 | 盘 | 1 |

# **钢琴房教室**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名 称 | 规格参数 | 单位 | 数量 |
| 1 | 钢琴（专业级） | 尺寸：高度：≥1200mm，长度：≥1480mm，宽度：≥580mm琴弦：采用进口原装德国罗丝劳（R0SLAU），琴钢丝弦槌：采用进口呢毡。弦轴板：采用钢琴专用色木多层板，使音的稳定性和持久性更有保证。弦码：采用钢琴专用色木多层板，硬度高、不开裂、音波阻抗小，具有良好的导音性能。活动杆：特种金属。  键盘：全音域88键。踏板：全功能三瓣式。外观涂装：底层为高密度聚脂板，再涂饰底漆及高硬度防裂亮光面漆。 | 台 | 2 |
|
| 2 | 钢琴房教室专用 桌椅 | 1、木质材质: 榉木；2、饰面材质: PVC；3、PVC纸饰面工艺: 哑光；4、桌子尺寸约：直径60CM，高72CM；5、配两把椅子。 | 套 | 2 |
| 3 | 音乐节拍器 | 机械式，进口机芯。1.节拍器摆杆左右摆动自然、顺畅，无大小、快慢、停顿等现象；2.节拍器外壳件光亮、整洁、色泽基本均匀，无明显的色差、损伤、斑痕等缺陷存在；3.透明罩脱卸方便，固定可靠，透明度高，无损伤；4.滑块上沿与刻字板上对应刻度线基本齐平，表面光亮耐磨，定位可靠，滑动顺畅。 | 个 | 2 |
| 4 | 装饰图板 | 琴房装饰知识展板、采用亚克力发光板厚度约5mm，版面由专业设计人员设计，美观实用。内容包含相关钢琴的知识，规格：≥80\*60cm，2个为一套。 | 套 | 2 |