

麦新烈士纪念馆

麦新烈士生平展览大纲

说 明

《麦新烈士生平展览》是麦新烈士纪念馆的基本陈列，位于纪念馆二楼展厅，展出面积 1200 平方米，是目前国内唯一全面展示麦新烈士生平事迹的专题陈列展览，具有重要的政治意义和深远的社会影响。

一、主题思想

《麦新烈士生平展览》的主题思想是——坚持马列主义的唯物史观，坚持共产党人的宗旨信念，以中国共产党党史为一条红线，深刻体现麦新烈士的革命生涯和革命精神。通过麦新生平展览，反映麦新作为一个坚强的共产主义战士，在中华民族奋求解放、在战火纷飞的年代，忠于人民、忠于党，无私无畏，舍生忘死，为革命事业奋斗不止，直至壮烈牺牲，贡献了年轻的生命。麦新精神就是共产党人的精神，对今天我们推进中华民族伟大复兴的伟大事业具有重要的激励作用。

二、内容设计要点

《麦新烈士生平展览》的内容设计，要严格考证史料、辨析口碑材料，坚持科学准确的原则。内容设计的要点是：依据中国共产党党史、中国现代史的进程和麦新烈士的革命生涯，将展览分成五大部分：一、成长在黄浦江边（1920 年—1937 年 9 月）麦新在上海由一个不懂事的孩子成长为一名坚强的共产党员；二、奔波于大江南北（1937 年 10 月—1940 年 10 月）麦新听从党的安排在国民党军队中从事统

战和文化宣传工作；三、奋斗在宝塔山下（1940年11月—1945年8月）麦新在延安鲁艺废寝忘食的从事音乐部的领导工作；四、献身于科尔沁草原（1945年9月—1947年6月）麦新为建立东北根据地忘我工作直至壮烈牺牲；五、永生的战士 不息的歌声（1947年6月—2015年8月）麦新牺牲六十多年来人民对他的追悼缅怀。陈列内容设计要删繁就简，突出麦新一生最具代表性的英雄事迹和革命精神，让观众印象深刻、铭记不忘。

三、形式设计要点

《麦新烈士生平展览》的形式设计，要认真研究中国革命史和陈列大纲，坚持直观简洁、形象生动的原则。形式设计的要点是：展厅环境设计，要体现革命战争年代的气氛，要气势豪迈，庄严肃穆；主展线设计，要注重历史照片、历史图画及版面文字的有机组合，形成一组组生动的内容，要注重展墙上版面展品与展墙下展箱文物的整合联系，并要特别强化景箱、景观和多媒体的设计，以使陈列展览起伏变化，鲜活生动，具有极强的吸引力。独具特色的形式设计，会使整个展厅既显饱满，又显疏朗，观众流线明确有序，陈列内容得到更为充分地展示。让观众清晰了解麦新的革命一生和革命精神，从中受到爱国主义和革命传统教育，竖起共产党人的历史丰碑。

总之，《麦新烈士生平展览》要主题突出、红线贯穿；要在内容设计和形式设计上，做到鲜明准确、创意新颖、精彩生动；要成为宣传中国革命史和麦新烈士的重要爱国主义教育基地，达到自治区博物馆陈列展览的一流水平。

框架与标题

△、前序

第一部分：成长在黄浦江边

- 一、国耻国恨 爱国少年
- 二、激情如火 投身救亡
- 三、大刀一曲壮国魂

第二部分：奔波于大江南北

- 一、辗转江浙 随访武汉
- 二、游击湘粤 调迁襄樊
- 三、奔赴革命圣地延安

第三部分：奋斗在宝塔山下

- 一、革命熔炉 赤诚为党工作
- 二、参加整风和大生产运动
- 三、抗战胜利 奔赴新的战场

第四部分：献身于科尔沁草原

- 一、初进开鲁 建立人民政权
- 二、撤离开鲁 开展游击战争
- 三、收复开鲁 领导土地改革
- 四、血战敌匪 不幸壮烈牺牲

第五部分：永生的战士 不息的歌声

一、噩耗传来 东北震惊

二、岁岁祭奠 代代追念

三、英雄不朽 壮歌千秋

四、麦新和他的战友们

△、结束语

△、前序

设在麦新烈士纪念馆二层门厅内，起概括全局、开启后边陈列展览的作用，是麦新烈士生平事迹的总介绍，是陈列展览的总印象。由以下四方面内容组成。

1、展览前言

设置在序厅左侧墙壁。用蒙汉英文写成，各约 500 字。简要介绍麦新的生平、对革命的贡献、陈列展览内容及陈列展览的意义，让观众概括理解麦新烈士和陈列展览。

2、麦新生平及创作年表

设置在序厅右侧墙壁。以人物大事年表形式，排列麦新生平大事和创作的主要音乐作品，使观众深刻了解麦新既是优秀的共产主义战士，也是杰出的人民音乐家。

3、大幅浮雕壁画

设置在序厅正面后墙。为仿青铜浮雕壁画。内容反映麦新烈士生平，重点突出投身抗日救亡运动创作大刀进行曲、从事统战工作进行抗日宣传、参加延安文艺座谈会促进思想升华、领导土改斗争壮烈牺牲等场景，给人以激情飞扬、宏阔壮观的印象。

4、麦新烈士塑像

设置在序厅地中央。为仿青铜雕像。其形态为：立像、目光坚毅、双臂挥动、指挥唱歌。要充分体现麦新既是革命的音乐家，又是坚强的共产党员，是为人民献身的著名革命烈士。下围饰花圈，寓示人民

永远怀念麦新烈士。

序厅陈列要有气势，富于寓意。内容上要精炼，让观众举目无遗，又回味无穷；装饰形式上要明快简洁，引人入胜，催人奋进。

第一部分

部分标题：成长在黄浦江边（蒙汉英文）

部分说明：（蒙汉文 300 字 略 见附件）

本部分主要表现，1914 年 12 月—1937 年 9 月麦新在上海由一个不懂事的孩子成长为革命青年的历程。重点反映旧中国的国难国耻激发了麦新强烈的爱国思想、使他积极参加抗日救亡新音乐运动、奋勇投身上海“八一三”抗战等革命事迹。分成三大段。

一、段落标题：国耻国恨 爱国少年（1920 年—1929 年）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、麦新父祖为常熟贫困船家照片

旧上海黄浦江外滩楼房江船照片

2、小麦新在上海就读格致公学校舍照片

小麦新在上海就读上海中学校舍照片

3、小麦新刻苦学习画照

小麦新同母亲做家务画照

4、1925 年英帝国主义在上海制造“五卅惨案”照片

1925 年小麦新看到工人抗议“五卅惨案”游行照片

5、1929 年日本帝国主义在济南制造“五三惨案”照片

1929 年小麦新在上海参加学生军训练照片

6、小麦新在国难国恨中萌生强烈爱国思想主题画

B、文物展品

- 1、20 世纪 20 年代上海人民生活用品
- 2、20 世纪 20 年代上海中小学课本
- 3、“五卅运动”和“五三惨案”报照

二、段落标题：激情如火 投身救亡（1929 年—1936 年）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、少年麦新辍学在保险公司就业照片
少年麦新在夜校读书学习照片
- 2、1931 年麦新参加抗议东北“九一八事变”游行照片
1932 年麦新参加上海“一二八抗战”救护伤员照片
- 3、1935 年麦新参加“民众歌咏会”活动照片
1935 年麦新参加“业余合唱团”活动照片（此系重点照片）
- 4、1936 年麦新参加“歌曲作者协会”活动照片
1936 年麦新参加沈钧儒领导的“上海职业救国会”活动照片
- 5、麦新阅读进步书籍画照
麦新创作救亡歌曲画照
- 6、1936 年麦新在鲁迅先生追悼会上指挥唱歌主题照片

B、文物展品

- 1、20 世纪 30 年代上海文具用品
- 2、20 世纪 30 年代上海救亡运动报照
- 3、麦新与孟波编辑的《大众歌声》第一辑样书

三、段落标题：大刀一曲壮国魂（1937年7月—1937年9月）

段落说明：（蒙汉文 200字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1937年7月北京“七七事变”照片
1937年8月上海“八一三事变”照片
 - 2、麦新参加上海“八一三抗战”救援伤员照片
麦新参加上海“八一三抗战”歌咏宣传照片
 - 3、1937年9月下旬日军全面占领上海照片
1937年9月25日麦新参加“战地服务队”（套印头像）照片
 - 4、1937年9月25日晚麦新在上海光荣加入中国共产党画照
1937年9月25日晚麦新匆匆告别老母亲离开上海画照
 - 5、麦新创作《大刀进行曲》主题画（大刀队冲杀及曲谱套印）
八路军挥刀冲锋照片
国民军挺枪冲锋照片
- △、1936年7月—1937年9月麦新歌曲创作简表
- △、麦新对自己在上海参加革命，促进思想转变的版书
（摘麦新自传）

B、文物展品

- 1、1937年7月东北“九一八事变”报照
- 2、1937年8月上海“八一三事变”报照
- 3、麦新与孟波编辑的《大众歌声》第二辑样书
- 4、《大刀进行曲》修改版影印

C、电视影屏

设置于本部分展览主线结尾处。大型电视屏幕，顶置集音罩。内容为抗日战争时期八路军和国民军，高唱《大刀进行曲》，奋勇杀敌的短片。短片约 2 分钟，滚动播放。

D、大型景墙

设置于地中。呈灯光景箱状。系本部分大型主题景墙。分两层历史照片叠印。内容为：北京“七七抗战”杀敌、上海“八一三抗战”杀敌、群众奋勇支前叠印场景，并采用投影震动活化表现。给观众以惊心动魄的视听震撼力。这是麦新直接走上抗日战场的重要历史背景。

第二部分

部分标题：奔波于大江南北（蒙汉英文）

部分说明：（蒙汉文 300 字 略 见附件）

本部分主要表现，1937 年 10 月—1940 年 10 月麦新在抗日战争前期奔波于大江南北，在国民党军队中从事统战和抗日宣传工作的历程。重点反映在国民党第八集团军张发奎部、国民党第十一集团军黄琪翔部工作和奔赴革命圣地延安的经历及艰苦奋斗事迹。分成三大段。

一、段落标题：辗转江浙 随访武汉（1937 年 10 月—1938 年 10 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、1937 年 10 月麦新随第八集团军战地服务队转战江浙照片

1938 年麦新在第八集团军战地服务队与长官及战友合影照片

（此系重点照片）

2、1938 年麦新在国民党军队中教唱抗日歌曲画照

1938 年麦新在战区城乡领导书写抗日标语画照

3、1938 年 4 月麦新参加国民政府武汉干训团训练照片

1938 年 5 月麦新在武汉编辑歌辑宣传抗战照片

4、1938 年 8 月中日武汉会战照片

1938 年 10 月日军攻陷广州照片

5、麦新在战场上进行宣传鼓动画照

麦新在行军中教育战士爱护难民画照

- 6、1938 年麦新在武汉参加周恩来副主席主持召开的战地服务队
支部扩大会议主题画

B、文物展品

- 1、国民党军队武器装备
- 2、1938 年保卫大武汉报照
- 3、麦新与孟波编辑的《大众歌声》第三辑样书

二、段落标题：游击湘粤 调迁襄樊（1938 年 11 月—1940 年 7 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1938 年 11 月张发奎部调防广东第四战区照片
麦新随军赴广东任总部特务营连指导员从事抗战宣传照片
- 2、1939 年 5 月第四战区第五游击纵队行军照片
麦新任第四战区新会游击区政治队长从事民运工作照片
- 3、1940 年 1 月麦新转赴湖北第十一集团军黄琪翔部任秘书照片
1940 年春反对国民党制造第一次反共高潮照片
- 4、1940 年夏麦新在湖北襄樊反对分裂投降照片与片后题字
（此系重点照片）
- 5、1940 年春夏国民军张自忠部在湖北襄樊反击日寇照片
1940 年春夏国民军张自忠部在湖北襄樊坚守阵地照片
- 6、麦新在襄樊创作《襄河曲》歌颂抗日英雄张自忠主题画（《襄河曲》词谱与张自忠追悼会照片套印）

B、文物展品

1、国民党军队缴获的日军武器装备

2、张自忠将军家书影印稿

3、毛泽东周恩来悼张自忠将军题词

三、段落标题：奔赴革命圣地延安（1940年7月—1940年11月）

段落说明：（蒙汉文 200字 略 见附件）

A、版面展品

1、抗日战争时期的民国政府临时首都重庆照片

麦新于1940年7月因无法工作转赴重庆照片

抗日战争时期的重庆八路军办事处照片

重庆八路军办事处工作人员与麦新谈话画照

2、抗日战争时期的西北重镇西安照片

抗日战争时期的西安八路军办事处照片

西安八路军办事处工作人员与麦新谈话画照

麦新于1940年10月奔赴革命圣地延安照片

3、周恩来副主席会见麦新并介绍麦新赴延安主题画

4、叶剑英参谋长会见麦新并介绍麦新赴延安主题画

△、1937年9月—1940年11月麦新歌曲创作简表

△、钱亦石及战友们对麦新在统战期间工作的高度评价版书

B、文物展品

1、麦新在重庆期间阅读的《新华日报》影印稿

2、麦新在重庆期间整理的抗战歌曲影印稿

C、电子地图

设置于本部分结尾副线处。以电子地图形式，展示麦新于 1937 年 9 月—1940 年 11 月，奔波大江南北，而后转赴延安的路线图，并以电子影屏播放各阶段的历史背景短片。形象生动，给观众以鲜明的历史印象，以突出麦新从事统战工作的艰难与坚毅。

D、大型景墙

设置于地中。呈灯光景箱状。为本部分大型主题景墙。分两层历史照片叠印。内容为：八路军、新四军在敌后奋勇杀敌叠印场景，并采用投影震动活化表现。给观众以共产党坚决抗日的视听震撼力。这是麦新在抗日战争相持阶段到来，国民党转右制造反共摩擦后，要求奔赴延安的重要原因。

第三部分

部分标题：奋斗在宝塔山下（蒙汉英文）

部分说明：（蒙汉文 300 字 略 见附件）

本部分主要表现，1940 年 11 月—1945 年 8 月麦新在延安鲁迅艺术学院音乐部工作的历程。重点反映延安五年，麦新在党中央毛主席的领导下，从事鲁艺音乐部领导工作、参加延安文艺座谈会、参加整风运动、参加大生产运动，勤奋工作，思想不断升华，为革命事业做出重要贡献的感人事迹。分成三大段。

一、段落标题：革命熔炉 赤诚为党工作（1940 年 11 月—1942 年 4 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、抗日战争中的革命圣地延安照片

抗日战争中的延安鲁艺校舍照片

延安鲁艺学员努力学习照片

2、麦新在鲁艺音乐部组织开会画照

麦新同鲁艺学员谈话画照

麦新夜晚创作歌曲画照

麦新关心鲁艺音乐部学员生活画照

3、延安鲁艺学员集体吃饭照片

延安鲁艺学员体育活动照片

延安鲁艺学员在延河边洗衣服照片

- 4、麦新在鲁艺纪念聂耳逝世七周年大会作报告主题画（套印麦新纪念聂耳文章）

B、文物展品

- 1、延安时期的文具办公用品
- 2、麦新在鲁艺撰写的文章影印稿

二、段落标题：参加整风和大生产运动（1942年2月—1944年12月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1942 年 5 月鲁艺整风学习会照片
毛泽东在延安鲁艺讲课照片
周立波在延安鲁艺讲课照片
- 2、麦新参加延安秧歌运动照片
麦新赴晋南搞群众调查画照
- 3、1942 年 6 月麦新参加开荒劳动照片
麦新参加纺线劳动照片
麦新参加背炭劳动画照
- 4、麦新在夜晚撰写音乐部工作总结画照
麦新在鲁艺进行甄别工作谈话画照
- 5、1942 年 5 月麦新参加延安文艺座谈会大幅主题照片（附印照片详细说明）

B、文物展品

- 1、延安整风学习文献及鲁艺书刊影印稿

2、延安大生产运动文物

3、延安秧歌运动文物

三、段落标题：抗战胜利 奔赴新的战场（1945 年 8 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、1945 年 8 月 15 日本帝国主义宣布投降照片

1945 年 8 月延安军民欢庆抗日战争胜利大会照片

1945 年 8 月延安军民欢庆抗日战争胜利活动照片

2、麦新与鲁艺学员畅谈抗战胜利画照

麦新学习“中共七大”文献画照

麦新申请奔赴前方参加实践斗争画照

3、1945 年 8 月延安鲁艺学生分赴各抗日根据地照片

麦新离开延安前喜笑颜开的照片（麦新头像套印行军照片）

麦新赴华中转东北新区组队行军画照

麦新在行军途中从事群众调查照片

4、1945 年 8 月—1945 年 12 月麦新自延安至东北行军路线图

5、中国共产党第七次全国代表大会大幅主题照片

△、1940 年 11 月—1945 年 8 月麦新歌曲创作简表

△、战友们对麦新在延安鲁艺工作的高度评价版书

B、文物展品

1、山西、河北人民生活用品

2、麦新行军日记影印稿

C、大型景观

设置于本部分展厅副线中间。系本部分大型主题景观。其形式为：制成延安窑洞房舍形状，内有土炕、桌椅、油灯、书籍等物；做三个硅胶雕塑像，麦新在灯下正与两位鲁艺青年学员谈心讨论。景物结合，虚实结合，人物神态鲜活，反映麦新在鲁艺赤诚为党工作的场景。

第四部分

部分标题：献身于科尔沁草原（蒙汉英文）

部分说明：（蒙汉文 300 字 略 见附件）

本部分主要表现，1945 年 12 月—1947 年 6 月麦新在东北和开鲁县参与领导建立东北革命根据地的斗争历程。重点反映在开鲁县组织农会、建立人民政权，参加领导游击战争、抗击蒋匪军进攻，领导土改斗争直至壮烈牺牲的英勇事迹。分成四大段。

一、段落标题：初进开鲁 建立人民政权（1945 年 12 月—1946 年 9 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、1945 年 8 月八路军挺进东北照片

1946 年 3 月中共开鲁县委组织表（套印县委进驻开鲁照片）

2、1946 年 3 月麦新发动开鲁城关区人民成立农会画照

1946 年 3 月麦新发动群众斗争大地主关品侯画照

3、1946 年夏季麦新领导农民取消假农会分地分粮画照

1946 年夏季麦新主办开鲁县农会干部训练班发展党员画照

4、1946 年夏季麦新组织成立开鲁县农民自卫队画照

1946 年夏季麦新动员开鲁县青年参加解放军画照

5、1946 年 9 月麦新讲政策释放在押嫌疑犯画照

1946 年 9 月麦新组织枪械修理所撤退画照

6、麦新领导群众奋起开展土地革命斗争建立人民政权主题画

（套印麦新所作农会会歌）

△、麦新日记摘抄版书

B、文物展品

- 1、解放战争时期开鲁县贫苦农民生活用品
- 2、解放战争时期开鲁县地主豪绅生活用品
- 3、解放战争时期开鲁县农会文物（含麦新汇报提纲）

二、段落标题：撤出开鲁 开展游击战争（1946 年 10 月—1947 年 2 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1946 年 10 月东北蒋军进攻西满根据地照片
1946 年 10 月东北解放军抗击蒋匪军进攻照片
- 2、1946 年冬麦新在游击战争中关心战士站岗巡逻画照
1946 年冬麦新在游击战争中关心伤员烧水喂饭画照
- 3、1946 年冬麦新领导长江骑兵团直属中队勇夺敌军粮草画照
1946 年冬麦新领导长江骑兵团直属中队巧计诱敌歼敌画照
- 4、1946 年冬麦新在游击战争中认真指挥军事训练画照
1946 年冬麦新在游击战争中进行思想政治工作画照
- 5、1947 年 2 月东北解放军进行冬季反攻照片
1947 年 2 月长江骑兵团第二次解放开鲁照片（此系重点照片）
- 6、麦新领导长江骑兵团直属中队参加西满游击战争主题画
（套印《咱们的游击队》歌曲）

△、麦新日记摘抄版书

B、文物展品

- 1、解放战争时期解放军武器装备
- 2、解放战争时期蒋匪军武器装备
- 3、麦新所作游击队歌影印本

三、段落标题：收复开鲁 领导土改斗争（1947年2月—1947年6月）

段落说明：（蒙汉文 200字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1947年3月麦新学习省委土改会议照片
1947年春季东北解放区土地改革照片
- 2、1947年春季麦新发动贫苦农民进行土改画照
1947年春季麦新领导民兵自卫队训练画照
- 3、1947年春季麦新关心军属烈属生活画照
1947年春季麦新关心贫苦农民衣食画照
- 4、1947年春季麦新领导安定社会秩序照片
1947年春季麦新组织农民春耕拉犁画照
- 5、1947年夏季东北解放军开展夏季攻势照片
1947年夏季麦新组织担架队支前照片
- 6、麦新领导五区人民斗争恶霸地主开展土改斗争主题画
△、开鲁县贫苦农民对麦新的由衷赞扬版书

B、文物展品

- 1、1947年开鲁县土改斗争文物
- 2、1947年开鲁县支援前线文物

3、麦新日记影印本

四、段落标题：血战敌匪 不幸壮烈牺牲（1947年6月6日）

段落说明：（蒙汉文 200字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1947年6月东北解放区剿匪照片
- 2、1947年6月6日麦新带通讯员返回五区画照
- 3、1947年6月6日麦新催促通讯员突出重围画照
- 4、1947年6月6日麦新指挥李排长等抗击土匪画照
- 5、1947年6月6日土匪亡命逃奔画照
- 6、1947年6月6日麦新烈士遗容照片
- 7、1947年6月6日麦新挥枪血战敌匪壮烈牺牲主题画

B、文物展品

- 1、麦新烈士遗物
- 2、土匪伏法判决书

C、大型景观

设置于展厅主线中间。系本部分大型主题景观。其形式为：制成贫苦农民家的土屋形状，内有土炕、炕桌、锅台、水缸等破旧物品；做五个硅胶雕塑像，麦新正与三位青年贫苦农民安排土改斗争会，一老年妇女在灶台边烧水倾听。景物结合，虚实结合，人物神态激愤，反映麦新发动群众进行土地改革斗争的场景。

第五部分

部分标题：永生的战士 不息的歌声（蒙汉英文）

部分说明：（蒙汉文 300 字 略 见附件）

本部分主要表现，在麦新壮烈牺牲后的六十余年间，开鲁县人民、中国音乐界和麦新战斗过的地方，一直在悼念缅怀这位坚强的无产阶级革命战士；麦新的革命精神，已成为中国共产党人和中华民族宝贵的精神财富，一直鼓舞人民在为新中国建设和中华民族的伟大复兴奋斗向前。分成四大段。

一、段落标题：噩耗传来 东北震惊（1947 年 6 月—1949 年 10 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

1、1947 年 6 月东北解放军反攻照片

2、1947 年 6 月 8 日开鲁县委发布麦新牺牲讣告（原件复制）

1947 年 6 月 10 日县委书记徐鹤京追悼麦新悼词（原件复制）

3、1947 年 7 月 17 日《西满日报》纪念麦新牺牲专刊照片

1947 年 7 月 17 日《牡丹江日报》纪念麦新牺牲特刊照片

4、1947 夏季开鲁县群众大会公审杀害麦新烈士土匪照片

5、开鲁县及东北文协召开麦新烈士追悼大会主题画

△、开鲁县人民追悼麦新烈士歌曲版书

B、文物展品

1、纪念麦新烈士文章影印稿等

二、段落标题：年年祭奠 代代追念（1949 年 10 月—2015 年 6 月）

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、1970 年 6 月通辽师院师生吊唁麦新烈士照片
1977 年 6 月麦新公社干部纪念麦新牺牲 30 周年照片
1978 年 6 月麦新公社追悼麦新烈士牺牲 31 周年照片
1980 年 6 月开鲁县举办纪念麦新烈士牺牲 33 周年展览照片
- 2、1982 年 6 月哲里木盟召开麦新烈士牺牲 35 周年纪念大会主题照片
- 3、开鲁县青少年在麦新烈士墓前宣誓照片
麦新公社青年学唱《大刀进行曲》照片
麦新公社民兵讲述麦新组织儿童团事迹照片
麦新公社老人回忆麦新烈士事迹照片

B、电子设备

设置于本段正中主展线之下。以电子翻书形式，展示麦新烈士牺牲三十五周年大型纪念活动的各个场景。这是新中国成立以来规模最大的纪念活动，在内蒙古和中国文化界产生了重要影响。

A、版面展品

- 1、1997 年 6 月开鲁县党政领导和群众拜谒麦新烈士墓照片
1997 年 6 月开鲁县各界群众向麦新烈士墓敬献花圈照片
- 2、1997 年 6 月开鲁县举办纪念麦新烈士牺牲 50 周年大会主题照片

3、清明时节开鲁县少年儿童祭扫麦新烈士墓照片

清明时节开鲁县中小學生参观麦新纪念馆照片

4、著名理论家苏星为麦新烈士题诗照片

著名音乐家孙慎为麦新烈士题词照片

著名诗人王磊为麦新烈士题诗照片

人大常委会副委员长布赫为麦新烈士题诗照片

B、文物展品

1、纪念麦新烈士书刊等

三、段落标题：英雄不朽 壮歌千秋（1947年6月—1949年10月）

段落说明：（蒙汉文 200字 略 见附件）

A、版面展品

1、麦新烈士墓及陵园照片一组

1950年麦新烈士墓照片

1970年麦新烈士墓照片

1982年麦新烈士墓及纪念碑照片

1997年麦新烈士墓及陵园照片

2、纪念麦新烈士重要展览及大型文艺作品照片一组

上海市龙华烈士纪念馆麦新烈士展览照片

辽宁省辽沈战役纪念馆麦新烈士展览照片

1997年10月电视剧《大刀魂》开拍仪式照片

2007年电影《铁血北疆曲》剧照

3、麦新革命精神文字版书

（总结麦新的革命精神，雕版金字，亦为整个展览的主题词。）

B、文物展品

- 1、纪念麦新烈士书刊剧照等

四、段落标题：麦新和他的战友们

段落说明：（蒙汉文 200 字 略 见附件）

A、版面展品

- 1、吕明仁烈士照片和简传
- 2、邢建华烈士照片和简传
- 3、高诺烈士照片和简传
- 4、刘俊昌烈士照片和简传
- 5、张东来烈士照片和简传
- 6、阿民萨贺喜烈士照片和简传
- 7、……

B、文物展品

- 1、各位烈士遗物
- 2、纪念烈士文章

△、结束语