

清单

编号	产品名称	技术规格	单位	数量	单价	合计
1	▲37 键口风琴	1. 材质：食品级 ABS 无毒工程树脂 ； 3 个 8 度音域 2. 规格：全长≥470mm； 3. 构成部件：37 键主琴、吹嘴一个、塑料吹管一个、擦琴布一块，优质硬盒帆布带拉链琴包一个（含背带）；	台	390		
2	▲非洲鼓	1、尺寸:8 寸 2、鼓面:非洲原色山羊皮, 没有经过化学处理, 手感舒适, 音质好 3、鼓腔:木质, 鼓体硬度高, 密度大, 音质好 4、工艺精细、花纹精美、颜色多样、美观大方 5、沙漏形状的外型, 两端开口, 用山羊皮包住较大的开口端, 用双手演奏。	个	390		
3	▲沙筒	1、材质:木质, 长度约 90mm, 直径约:28mm; 2、原木制成, 打磨工艺要求很高, 没有上漆, 更加环保健康; 3、音质清晰, 无杂音, 表面光滑, 完整, 光亮, 无脱皮; 4、摇动时, 里面的颗粒会发出好听的声音; 清洁和养护:可以用温水或稀释的白醋、酒精等擦拭清洁, 不可以长期泡水, 请放置在阴凉通风的位置, 避免阳光暴晒	支	390		
4	▲双响筒	1、结构:由筒体、手柄、击槌组成。 2、材质:筒体为原木色。 3、规格:筒体全长不小于 170mm, 筒体直径不小于 35mm, 手柄用硬杂木制成, 握把全长不小于 155mm, 击槌用硬杂木制成, 两端呈球状。 4、产品表面涂树脂清漆, 漆层光亮、均匀。敲打双响筒时, 能发出两种频率不等的声音。 5、圆筒形打击乐器。圆筒中间细, 两头粗。中间细的部分实心, 开一圆孔, 可以插入一根小棍, 演奏时手持小棍, 也可直接拿住中间实心部位, 另一手持小木棍敲击空心筒身部位发声。	副	390		
5	▲铃鼓	1. 规格:铃鼓直径≥200mm, 鼓框宽度≥30mm, 木质厚度≥5mm 2. 外观及工艺:鼓圈:木制, 无开裂;鼓面:羊皮鼓面, 薄厚均匀;张力均匀, 适度;鼓膜压边装饰条:粘贴整齐, 均匀; 表面处理:木质部分应打磨光滑, 无毛刺;铃片边缘圆滑, 不得有锋利边角;鼓膜平整, 无褶皱	个	390		

		3. 结构:由鼓身、鼓面、6 对小铃片组成。				
6	▲电子数码钢琴	1、外壳特征:立式,木质外壳结构,推拉式键盘盖,具有防尘效果; 2、屏幕:多功能 LCD 液晶显示; 3、复音数:128; 4、音源:采用先进的超大规模集成电路 PCM 数字音源,音色逼真优美。先进的 DSP 数字效果器功能,能模拟多种音场,营造多种气氛; 5、音色:1388 种,其中包含 140 种民族音色(17 种民族打击乐器)、12 组打击乐、1 组民族打击乐、1 组效果音; 6、节奏:318 种世界风格节奏,其中包含 64 种民族节奏;速度范围:020~280; 7、键盘:88 键重锤键盘,7 种力度曲线(包括力度关闭); 8、示范曲:255 首,150 首学习歌曲; 9、学习功能:150 首教学曲,这些歌曲都有单独的左右手部分,可根据需要来开关此功能完成相应部分的练习; 10、单键设置:OTS 功能,OTS 功能开关;直接启动所选节奏中的打击乐部分,本琴为每种节奏都预先配置了一种适合的音色模式:音色、效果、速度设置等; 11、八度:八度功能可以将全键盘的音高统一升高或降低 2 个八度,范围:-2~+2; 12、移调:25 档位,(0,-12~+12); 13、微调:微调功能调整本琴的音高,以便与其他乐器相符。微调数值,范围:-64~63; 14、效果功能:混响类型围:00:Reveboff; 01:Hall1; 02:Hall2; 03:Room1; 04:Room2; 05:Room3; 06:Stage1; 07:Stage2; 08:Plate; 09:Delay; 10:Echo。混响深度数值范围:00~127; 15、自动待机:打开自动待机后,如果本琴 30 分钟内没有任何操作,本琴将进入自动待机状态。再按下[待机/开]按钮重新开机; 16、伴奏控制:自动伴奏淡入淡出模式、变奏模式、自动和弦开关,同步启动,开始停止,带插入启动,前奏/尾奏; 17、录音功能:可录制旋律轨和伴奏轨,第一个白键录伴奏轨,第一个黑键或第二个白键旋律轨录音、调用,清除功能; 18、低频频率:00-60;低频增益:-12~12; 19、高频频率:00-60;高频增益:-12~12;	台	39		

		20、键盘控制:全键盘，单指多指和弦，键盘分离，键盘双音色，双人模式，和声； 21、音色控制:音量，延音，微调，移调，相位，八度； 22、演奏模式:包含钢琴模式、双音色模式，键盘分离模式、节奏和弦模式； 23、双 音 色:将任意两种音色即叠加起来产生一种新的音色效果,双音色音量(音量范围 00~127)； 24、键盘分离:通过选择分离点把琴键分离成左右两个独立的演部分。即左右手分别能演奏不同的音色。被分离的左手音色称为分离音色右手音色为主音色。分离点可以按自己的需求自由设置； 25、音量控制:主音量(范围 00~127)、双音色音量(范围 00~127)、节奏音量(数值:00~31)，音量调节控制,夜间弹奏免打扰耳机接口； 26、USB 接口:USB MIDI，本琴可以通过 USB 连接线与计算机相互传送 MIDI 数据，使用标准的 USB 连接线，连接计算机的 USB 接口与本琴后面板的 USB 接口即可，计算机操作系统须为 WindowsXp 系统及以上。USB AUDIO，用标准的 USB 连接线连接本琴和计算机，通过 USB 线可将电脑中的音频输送到本琴中，也可将本琴的音频信号输送到电脑中此时您可播放自己喜爱的音乐以便于跟着练习； 27、接口:DC 电源，踏板输入接口，线路输出左/右接口，音频输入 AUX 接口，USB 接口(USB MIDI 和 USB AUDIO)，耳机 1 是 6.5mm 接口，耳机 2 是 3.5mm 接口，MIDI 输出接口； 28、踏板功能:延音(半踏功能，延音的长短会随着踏板下沉的深度而改变。踏板下沉深度越大，延音就越大)、弱音、保持音； 29、音响系统:立体声双喇叭音响系统；喇叭最大功率 20W*2； 30、电 源：直流 12V； 31、尺 寸:长 140CM*宽 42CM*高 85CM(支起谱架高 99CM)				
7	三角铁	1. 产品用优质钢材制造； 2. 每付三角铁由 1 个三角铁和金属敲击棒组成;边长:约 15CM 3. 表面镀铬，镀层均匀音质明亮，发音清脆，穿透力强,制作精美,光洁，无毛刺。金属敲击棒的顶端带有软橡胶保护垫更安全，三角铁带有软橡胶制作的勾手，方便使用。 4、使用方法:用击棒敲击三角铁即可。	个	390		
8	桦木响板	1、主板及副板均用实木制成，无毛刺不伤手，环保漆，无毒无害无异味。 2、全长不小于 180mm，两片小板宽不小于 40mm，摇柄全长不小于 90mm，由主板及两块副板连接组成。 3、响板表面无疤痕、裂缝，精细打磨，光滑无毛刺，漆层均匀、光亮。发音清脆响亮。 使用方式:用手握木柄，摇碰发音，奏颤音时要快速，均匀的摇碰;以响板撞击左手掌根部发音。	个	390		

9	摇铃	1、串铃:全长≥210mm,柄长约:85mm,红绒布包边,铃铛加厚,木质手柄,21铃。 2、摇动音色响亮、清脆,打磨光滑无毛刺不伤手,经久耐用。	个	390		
10	▲画板	1.规格:60*90*1.8CM;2 材质:双面三合板。实木边框。	个	1560		
11	▲画架	1、1.5 米带配件:51*55*150CM,榉木。	个	1560		
12	国画拷贝台	1、A3 拷贝台;透图尺寸约 420x300mm,亚克力台面,LED 光源。	个	1170		
13	国画颜料	1、24 色,12ml	个	390		
14	手压式切纸机	1、A4 手动裁纸,底板冷轧钢板材质。	个	78		
15	石膏几何体	1、材质:优质石膏粉。 2、几何形体 15 件:圆球、四棱锥、正方体、圆锥、长方体、圆柱体、六棱柱、方带方、圆锥带圆、方锥带方、多面体、八棱柱、六棱锥、圆切、十二面体各一件。适用范围:适用于小学、初中美术教学使用。	个	78		
16	油画框	1.规格:80*100CM,2. 材质:加厚混纺亚麻中纹布	个	1560		
17	电子琴	1、61 键标准钢琴键; 2、200 种 GM 标准音色、200 种自动伴奏; 3、12 种示范曲; 4、LED 数码显示; 5、6 种面板打击乐; 6、录音、放音、节奏编程; 7、单指、多指和弦,自动低音和弦; 8、插入间奏,同步功能,低音效果; 9、延音、颤音;16 级音量控制,16 级节拍控制; 10、大规模集成电路; 11、自动关机功能; 12、Dc 电源输入,话筒输入,音频输出。	台	780		