

# 乌审旗乌兰牧骑蒙古戏《火红的萨日朗》中标（成交）明细

鄂尔多斯市尚肯项目管理有限公司受乌审旗乌兰牧骑委托，采用竞争性磋商进行采购蒙古戏《火红的萨日朗》（项目编号：ESZCWSS-C-F-250167）项目，中标（成交）供应商名称及中标（成交）结果如下：

## 一、合同包1（合同包一）

1.1、中标（成交）供应商：内蒙古阿伊思文化传媒有限公司

1.2、中标（成交）总价：2,306,180.00元

1.3、中标（成交）标的明细：

服务类

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-1	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	编剧	创作四幕大型舞台艺术作品《火红的萨日朗》（以下简称《萨》剧），剧种为蒙古戏，用蒙古语和汉语双语演出。	1.故事感人，立意深刻，人物鲜活个性突出。从在乌审旗境内的可歌可泣的红色故事中提取创作素材，通过剧中人物的塑造，表现“感党恩、听党话、跟党走”的主题思想和创作动机。2.体现蒙古戏的风格与特色，突出地方文化特点。3.剧本需有清晰的主线贯穿与核心内容，所有情节、人物设定都应围绕主题展开，避免内容松散，以利观众能精准捕捉到作品想传递的核心信息；思想性强，情感丰富，价值观正确。4.故事架构与逻辑严谨：搭建完整的叙事结构，如开端、发展、高潮、结局，情节推进合理，伏笔与呼应自然，避免逻辑漏洞，如人物行为缺乏动因、事件缺乏内在联系等，保证故事叙述的连贯性和说服力。5.剧中人物塑造立体、鲜活：主要角色需有独特的性格、成长历程明晰，行为与所生活背景相契合，坚守或转变要有内在的逻辑，避免脸谱化，概念化；人物的唱词、道白要符合其身份和性格特点，符合蒙古戏的要求；能够推动情节发展，并展现人物内心。6.张弛有度，节奏把控与冲突设计符合艺术规律；剧情推进富有章法，悬念设置合理，推向高潮及随后的收煞线条清楚，所营造戏剧张力，能够吸引观众持续关注；剧本创作要有现场感，易于二度创作，易于向舞台艺术形式转换。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	320,000.00	1.00	项	320,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-2	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	作曲	作曲家在熟读和领悟《萨》剧本的基础上，对该剧的音乐唱腔、伴奏音乐及其他相关音乐、音响等进行创作和设计。	1.符合蒙古剧的剧种音乐创作规律。2.贴合主题与情感：音乐需紧扣作品核心（如剧情、场景、情感基调），通过旋律、节奏、和声等元素，精准传递特定情绪（如激昂、悲伤、欢快）或氛围（如紧张、宁静）。3.风格统一与个性平衡：确立符合项目的音乐风格，在恪守优秀传统文化的同时，适度融入现代元素；保持风格统一，有个人创作特色，避免同质化，让旋律具有一定的辨识度和记忆点。4.结构与节奏适配：音乐结构要与剧情推进相匹配，主歌、副歌、间奏，或蒙古戏配乐的段落划分清晰合理，节奏快慢与全剧内容节奏相协调；乐器编排（配器）丰富且协调，突出重点声部，层次分明。5.技术规范与创新表达：旋律创作符合音乐规律，调性、音程等衔接、过度自然，拒绝生硬模仿。在规基础上可尝试创新，以增强音乐的表现力和感染力，同时兼顾传播性，上口，好听易于传唱；6.吸收借鉴鄂尔多斯长短调民歌元素，使人物唱腔呈现出草原文化特点、地域文化风情和专业艺术水准，音乐风格独具。7.唱腔音乐数量控制在18-25首之间。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	210,000.00	1.00	项	210,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-3	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	导演	统筹考虑、调动、指挥导演、音乐及舞蹈编导、乐队指挥等，将剧本、曲谱、设计图，通过演员表演内容转化为舞台形象，并编排形成完整舞台演出。	1.主题把控与叙事清晰：精准理解剧本主题及核心内容。通过整体构思，包括叙事结构、节奏等，将内容转化为具象的舞台语言，确保故事逻辑清晰、情感传递到位，让受众易于理解，并能够引起共鸣。2.团队协作与创意落地：统筹演员、舞台美术、灯光、音效等各环节，明确创作方向，协调各方资源，确保团队协作高效，将创意构思精准落地为最终呈现效果。3.风格统一与细节打磨：确立统一的艺术风格，并贯穿于表演、场景、技术等所有元素中，注重细节处理，特别是演员的表情动作、关键节点处理等，提升作品的完整性和感染力。4.受众适配与创新平衡：考虑目标受众的接受度，在贴合其审美和认知的基础上，适度融入创新表达，有新的视角，突破旧有模式、避免过度晦涩以及平庸表达，让作品既有独特性又能引发广泛共鸣。5.有完整的导演创作阐述。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	240,000.00	1.00	项	240,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-4	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	舞台美术设计	包括置景、灯光、音响、服装、道具、化妆、多媒体等景观过程中的设计创作。	1.贴合主题与风格：设计需与演出内容，包括剧情、音乐、主题思想高度契合，通过布景、灯光、道具、服装等元素，营造符合整体风格的舞台氛围，例如写实、意象、奇幻等，增强观众代入感。2.视觉效果与功能性统一：布景和道具需兼具美观性与实用性，便于演员表演和舞台调度；灯光设计借助明暗、色彩等变化，烘托场景，调动人物情绪，突出重点场景或角色，同时应避免视觉干扰。3.技术可行与安全合规：设计方案需考虑场地条件，主要内容包括舞台尺寸、承重、设备限制等，确保搭建、拆卸便捷安全；材料选择符合环保和消防要求，避免安全隐患。4.创意与细节把控：在贴合主题的基础上融入独特创意，通过道具质感、灯光层次等细节，提升舞台质感，同时兼顾不同座位观众的观赏效果，保证整体视觉协调统一。5.提供舞美效果图、灯位图、主要人物服装设计及造型设计图。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	290,000.00	1.00	项	290,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-5	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	表演创作	完成演员塑造舞台艺术形象，进行审美意象的创造。	表演者在理解剧本、角色等基础上，通过自身的情感投入、肢体动作、音乐、语言等艺术处理，将角色化为形象、生动呈现出来。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	80,000.00	1.00	项	80,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-6	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	前期论证	对演出主创、专家在制作前对剧本、导演阐述、舞台构思等重要内容进行论证。	提供至少三名（含）以上单数专家推荐意见书。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	30,000.00	1.00	项	30,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-7	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	后期修改	对首演结束后组织专家针对剧目演出具体细节元素进行研讨和加工修改提高。	首演结束后组织专家召开研讨会，根据评审专家意见对作品进行调整、完善和优化，以提升质量、符合项目结项要求。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	70,000.00	1.00	项	70,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-8	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	舞台美术制作	对置景、灯光、音响、服装、道具、化妆以及多媒体等舞台景观呈现过程中的设备租赁与制作。	1.贴合剧情与主题，服务整体艺术表达，与表演、导演风格相协调。2.保证布景、道具、服装、灯光、音效等视觉听觉元素的质感与功能性，符合演出场景需求，增强视觉效果，辅以理解剧情。3.兼顾安全性与可操作性，便于舞台呈现和演员表演，同时注重细节精度与艺术美感。4.舞台道具布景精巧轻便，方便常态化公益演出。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	446,180.00	1.00	项	446,180.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-9	C06030100 艺术创作、表演和交流服务	音乐制作	包括对音乐素材采集、编配、制作、合成，细化到录音、乐队演奏、录音棚租用及合成、混音、MIDI小样制作等。	1.贴合作品主题与情感，与剧情、表演风格协调。2.保证旋律、编曲、音效等质量，音质清晰，层次分明。3.具备可操作性，适配演出场景，助力整体艺术呈现。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	130,000.00	1.00	项	130,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-10	C23119900 其他租赁服务	租赁	包括排练、演出期间所需要的租赁服务，如场地、器材、设备、服装、道具等。	1.确保租赁物品（如舞台设备、服装道具等）的完好性和功能性，符合使用标准。2.明确租赁期限、费用、交付与归还方式，流程规范透明。3.提供及时的维护与售后支持，保障租赁期间正常使用，避免影响演出等活动进行。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	160,000.00	1.00	项	160,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-11	C18049900 其他保险服务	运输及保险	包括舞台设备在进、出剧场期间的运输、安装、舞台搭建等和运输过程中的保险服务及团队购买人身意外伤害保险。	1.运输方面：确保运输物品（如舞台设备、服装道具等）安全、准时送达，包装牢固防潮，运输过程中避免损坏；路线规划合理，适配物品尺寸和运输环境，保障装卸便捷。2.保险方面：保险范围需覆盖运输过程中可能出现的意外（如丢失、损坏等），条款清晰明确，理赔流程高效，出现问题时能及时处理，减少损失影响。3.整体服务需与租赁、演出等环节衔接顺畅，保障物品全流程安全可控。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	50,000.00	1.00	项	50,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-12	C22990000 其他会议、展览、住宿和餐饮服务	差旅	指排练演出期间发生的相关人员的城市间飞机、火车、轮船或租用车辆、市内交通、住宿和伙食服务。	1.保障出行便捷高效，根据行程需求合理安排交通（飞机、火车、租车等）和住宿，确保票务、酒店预订准确，符合出行人员的时间和标准。2.费用透明合规，明确各项开支明细，符合预算要求，报销流程便捷。3.提供应急支持，如行程变更、突发状况（如延误、取消等）时能及时协调处理，保障出行人员安全与行程顺利推进。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	150,000.00	1.00	项	150,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-13	C23150000 广告宣传服务	宣传	指剧本、导演手记等资料印刷出版以及海报、宣传册、节目单、演出入场卷、媒体报道。	1.贴合项目定位与目标受众，制定精准的宣传策略，传递核心信息，包括演出主题、亮点、时间地点等，增强吸引力。2.运用多元宣传渠道（线上平台、线下物料、媒体合作等），覆盖目标群体，提升曝光度和传播效果。3.内容真实合规，避免虚假宣传，同时注重创意性与时效性，配合项目进度，包括预热、票务、入场后的推介等。提升项目关注度和提高观众的参与度。4.在宣传材料、项目成果的显著位置标注“彩票公益金资助—“中国福利彩票和中国体育彩票”和“国家艺术基金资助”标识，并做到突出醒目、美观大方。5.做好高清视频录制，并做好投稿准备。项目主体在作品首演时应录制完整高清视频，视频文件应在片头加入主创人员名单，视频正片须配有字幕。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	70,000.00	1.00	项	70,000.00

品目号	品目名称	服务名称	服务范围	服务要求	服务期限	服务标准	单价（元）	数量	单位	总价（元）
1-14	C23170000 摄影服务	录音录像	包括排练演出期间发生的录音、录像，以及后期剪辑、音像成品制作服务。	1.质量保障：录音需音质清晰，无杂音、失真，精准捕捉声音细节，如人声、乐器、环境音等；录像需画面稳定、画质清晰，色彩还原真实，构图合理，符合项目风格（如排练、演出活动记录等）。2.流程适配：提前对接拍摄需求，包括镜头角度、重点内容、时长等，现场配合顺畅，不干扰活动正常进行；后期剪辑符合要求，节奏适当，字幕、配乐等要做到精准、明晰。3.交付及时：按约定时间交付成品（如音频文件、视频成片），格式适配播放场景（如线上平台、线下放映），同时提供备份，确保内容安全完整。	合同签订之日起90个日历天内完成	一、符合国家艺术基金对《萨》剧创作、舞台呈现、演出场次等方面的各项要求。二、用国家通用语言和蒙古语双语创作、演出，时长为90分钟左右；符合蒙古戏的基本表现形式。三、《萨》剧的思想性和艺术水准应不低于同类乌兰牧骑之前所创作的作品，并在某些方面有所突破。四、《萨》剧演出后，在评论界应引起一定反响，可以是剧目整体，也可以是编剧、导演、音乐、舞台美术、表演等分项。五、对新时代蒙古戏创作，特别是红色题材蒙古戏创作具有一定的示范意义。	60,000.00	1.00	项	60,000.00

鄂尔多斯市尚肯项目管理有限公司  
2025年08月04日