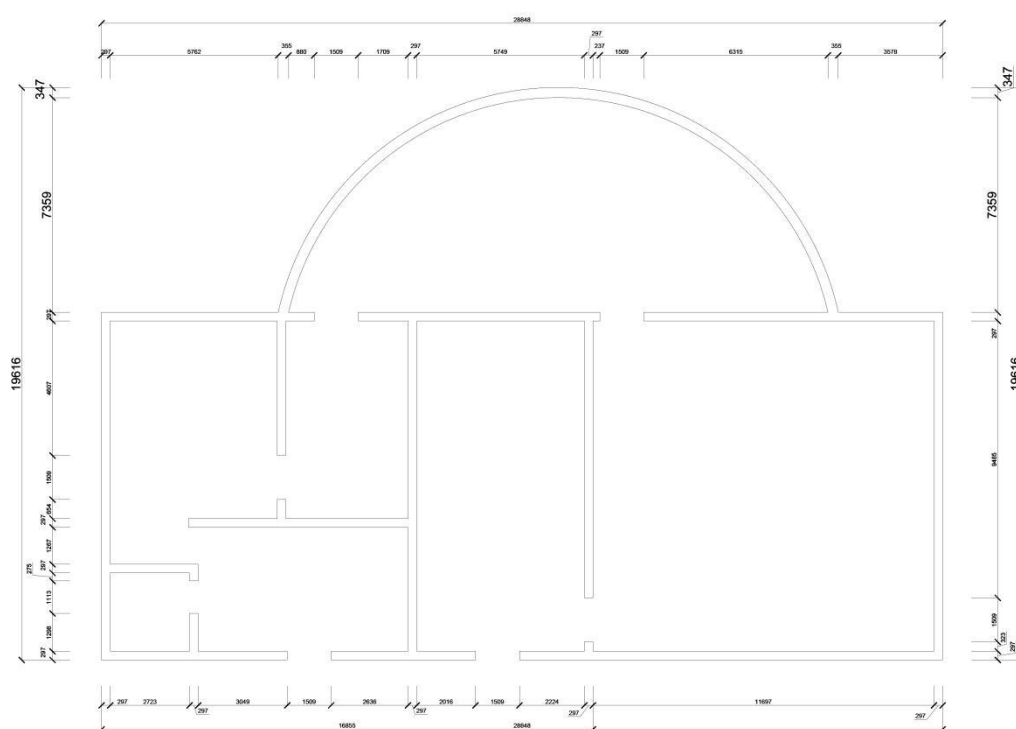


自然博物馆展览提升（设计布展一体化）项目
展陈大纲

说 明

自然博物馆展览提升（设计布展一体化）项目位于内蒙古图牧吉国家级自然保护区，建筑面积约 500 m²（图纸如下），是全面展示图牧吉生态文明建设的主题展馆，具有重要的文化意义和深远的社会影响。



一、主题思想

自然博物馆项目的主题思想是为观众科普图牧吉自然生态的故事，解密图牧吉大鸨的生存密码，将其打造成以绿色生态文化体验为核心、以生态教育和自然科普为补充的集科普文化文旅于一体的自然生态沉浸式科教博物馆；其次，该项目的建设将向社会各界提供了解大鸨的便捷通道，推介扎赉特旗生态文旅，使该自然博物馆成为扎赉特文化旅游线上的重要一站。为进一步加快扎赉特旗文化及旅游事业

的建设发展提供一个展示和交流的平台，将其打造成为自治区一流的标志性博物馆，为扎赉特旗、图牧吉镇再添一张亮丽的文旅名片。

二、内容设计要点

自然博物馆项目的内容设计要深入挖掘当地特色、严格考证资料，坚持科学准确的原则。内容设计的要点是：以总分总的结构，将内容分为六个部分：序厅·和谐与共生、大鸨之乡·图牧吉的生态明珠、湿地绿洲·图牧吉的生机图鉴、文明密码·图牧吉的生命长歌、万物共栖·图牧吉的生物家园、尾厅·图牧吉的守护者。陈列内容设计要删繁就简，突出图牧吉的生态特色和大鸨之乡的深刻内涵，深度启发观众、起到感化和号召的作用。

三、形式设计要点

自然博物馆项目功能定位为科普大鸨知识、展示图牧吉生态、体验互动科技，在进行形式设计时，要认真研究展陈大纲，坚持直观简洁、形象生动的原则，践行绿色装修、绿色展陈、绿色设计的理念，充分展示扎赉特旗图牧吉自然博物馆建设的先进技术，营造科技感和生态感共存的空间氛围和展览氛围。整体设计要求重点突出，每个区域要恰当设置展示亮点，将展览内容的丰富性和展览方式的多样化充分融合，形象深刻的体现出展览的主题和内涵，增强展览的生动性、观赏性、趣味性和观众的参与性。具体要点如下：

（1）主题鲜明

以图牧吉生态为主线，结合大鸨特色，注重展馆主题的演绎，力求主题鲜明，避免雷同。

（2）重点突出

突出博物馆“轻装饰、重展示”的特点。重点展示图牧吉生态及大鸨两大元素，并合理考虑展示的比例，拉开表现内容的比重。

（3）流线组织合理

考虑不同的游览人群，方案应对交通流线进行合理的组织，同时对参观人群的流量进行科学的控制，简化交通流线，突出博物馆的总体印象。根据参观人群的不同需求，考虑人性化设计，在保证单个展区主题鲜明的同时，充分考虑各展区之间的相互关系，形成科学合理的参观路线。

（4）装饰风格简洁

总体装修设计风格力求简洁，构思新颖，亮点突出，同时与室外景观相协调，体现其休闲、开放的功能。

（5）色系灯光有序

进行主色系研究，规范色系灯光，场馆色系不宜繁杂。

（6）科技展项新颖

高科技项目的应用与定位，应避免过多重复使用某一表现形式，不得简单地拷贝和抄袭其他博物馆，突出博物馆的“新”和“特”，做出自己的特色。

（7）经济实用

布展要坚持高质量、高水平、精致大气、经济实用原则。应在充分考虑社会效益的基础上兼顾设计与展品制作维护、费用和博物馆运营效益等经济成本。

(8) 近远期相结合

考虑博物馆的恒定性和可变性,合理区分布展恒定内容和可变内容。

框架与标题

序厅·和谐与共生

- 1、图牧吉国家级自然保护区
- 2、总书记生态金句
- 3、序言

第一篇章 大鸨之乡·图牧吉的生态明珠

- 1、图牧吉国家级自然保护区概况
- 2、大鸨之乡
- 3、鹤类家园

第二篇章 湿地绿洲·图牧吉的生机图鉴

- 1、地球之肾——湿地
- 2、图牧吉湿地
- 3、世界湿地日 图牧吉在行动
- 4、湿地鸟类

第三篇章 文明密码·图牧吉的生命长歌

- 1、主题影片
- 2、鸟类观测
- 3、大鸨知识知多少

第四篇章 万物共栖·图牧吉的生物家园

- 1、万物并秀
- 2、千鱼竞游
- 3、微观世界

尾厅·图牧吉的守护者

- 1、“图牧吉的守护者”
- 2、口号展示

序厅·和谐与共生

位于在自然博物馆的入口，起到概括总览的作用，介绍图牧吉国家级自然保护区区位、范围等，与生态金句和序言，共同构成带给观众的第一印象，由以下三方面内容组成。

1、 图牧吉国家级自然保护区

设置在序厅正面，以壁挂地图的形式呈现，结合鸟群迁徙艺术装置和标题字展示。内容为图牧吉国家级自然保护区的地理区位、范围、路网、水网、生态分布等，重点突出保护区的辽阔壮观和丰富生态。

2、 总书记生态金句

设置在序厅一侧，以立体字的形式直观展示总书记在生态文明建设方面的指示和要求。

3、 序言

设置在序厅一侧，约 200 字。简要介绍展陈的内容和意义，让观众对本博物馆的参观内容和价值意义形成初步认识。

序厅设计需整体营造出自然生态氛围，风格简洁大气，主题鲜明，开门见山。

第一篇章 大鸨之乡·图牧吉的生态明珠

篇章标题：

大鸨之乡·图牧吉的生态明珠

篇章说明：

本篇章主要表现图牧吉为“大鸨之乡”和“鹤类家园”的相关叙述，通过大鸨知识内容科普、标本展品和场景复原，展示大鸨、丹顶鹤两类重点鸟类因何而来图牧吉、与图牧吉共生存并且成为图牧吉的代表物种的内容。

篇章文字：

仰望苍穹，每一片羽毛都承载着飞翔的渴望。天空，是鸟类永恒的舞台，是它们与风共舞的画卷。在这里，鹰隼搏击长空，鹤群掠过云端，雀鸟在枝头谱写生命的乐章——亿万年的进化，赋予它们翱翔的奇迹，也诉说着自然最壮丽的诗篇。

一、段落标题：图牧吉国家级自然保护区概况

段落说明：约 100 字

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区远景照片 2 幅
- 2、图牧吉国家级自然保护区春季风景照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区夏季风景照片
- 4、图牧吉国家级自然保护区秋季风景照片
- 5、图牧吉国家级自然保护区冬季风景照片
- 6、图牧吉国家级自然保护区标志性建筑物照片
- 7、自然博物馆外观照片

8、图牧吉湿地生物照片

9、图牧吉草原生物照片

二、段落标题：大鸨之乡

段落说明：约 100 字

A、版面展品

1、图牧吉国家级自然保护区大鸨栖息地照片

2、图牧吉国家级自然保护区大鸨捕食照片

3、图牧吉国家级自然保护区大鸨求偶照片

4、图牧吉工作人员监测大鸨工作照片

5、图牧吉工作人员宣传保护大鸨工作照片

6、图牧吉国家级自然保护区鸨类种类及分布图表

B、标本展品

大鸨标本展品 17 件、小鸨标本展品 5 件、鸨卵标本展品 5 件。

C、大型景观

设置于空间中央，与标本展品融合展示。内容为鸨类生存场景复原展台，直观展示鸨类生存场景，并可通过机械互动方式查看鸨类脚印、羽毛等细节特征。

D、电子设备

设置于景观周围位置，以电子互动查询屏的形式，展示全球鸨类知识科普内容，全面展示大鸨物种的习性、特征等。

三、段落标题：鹤类家园

段落说明：约 100 字

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区丹顶鹤栖息地照片
- 2、图牧吉国家级自然保护区丹顶鹤捕食照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区丹顶鹤求偶照片
- 4、图牧吉工作人员宣传保护丹顶鹤及其他鹤类工作照片
- 5、图牧吉国家级自然保护区鹤类种类及分布图表

B、标本展品

丹顶鹤标本展品 4 件、丹顶鹤小幼鸟标本展品 1 件、鹤卵标本展品 2 件、其他鹤类标本展品 10 件。

C、小型景观

设置于展墙周边，以鹤类生存场景为原型进行场景复原，与鹤类标本展品融合，直观展示图牧吉鹤类生存场景及习性、特征等。

第二篇章 湿地绿洲·图牧吉的生机图鉴

篇章标题：

湿地绿洲·图牧吉的生机图鉴

篇章说明：

本篇章主要表现图牧吉的湿地生态图景，以湿地介绍为始，展示图牧吉的沼泽湿地、湖泊湿地等湿地类型，并展示图牧吉各级各部门在湿地保护方面做出的工作，最后以图牧吉湿地鸟类和湿地场景来彰显湿地保护的成果成效。

篇章文字：

湿地，是地球之肾，是生命的摇篮，更是人类与自然共生的家园。它孕育着丰富的生物多样性，涵养水源，调节气候，为万千生灵提供栖息的乐土。在这里，碧波荡漾的水面映照着天空，芦苇随风轻舞，候鸟翩跹而至，鱼虾自在游弋——湿地以它的丰饶与宁静，诠释着人与自然和谐共处的真谛。

一、段落标题：地球之肾——湿地

A、版面展品

- 1、全球湿地分布图
- 2、中国湿地分布图
- 3、湿地远景照片

二、段落标题：图牧吉湿地

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区湿地分布图
- 2、图牧吉国家级自然保护区沼泽湿地照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区湖泊湿地照片

4、图牧吉国家级自然保护区河流湿地照片

5、图牧吉国家级自然保护区人工湿地照片

三、段落标题：世界湿地日 图牧吉在行动

A、版面展品

1、图牧吉各部门湿地保护工作纪实照片

2、图牧吉宣传、举办“世界湿地日”活动照片

3、图牧吉湿地保护前后对比照片

四、段落标题：湿地鸟类

A、版面展品

1、图牧吉国家级自然保护区湿地鸟类生存场景照片

2、图牧吉国家级自然保护区湿地鸟类种类及分布图表

B、标本展品

湿地鸟类标本展品约 50 件

C、小型景观

设置于展墙周边位置，与湿地鸟类标本展品融合，通过微缩景观和生动的鸟类标本展品直观展示湿地鸟类生存场景，还原图牧吉百鸟天堂的生态奇景。

第三篇章 文明密码·图牧吉的生命长歌

篇章标题：

文明密码·图牧吉的生命长歌

篇章说明：

本篇章主要表现在图牧吉这部生态史诗的生命奥秘，以大型生态景观和影片为主体，结合鸟类观测、知识问答等展示形式，带领观众倾听图牧吉的生态之声。

篇章文字：

在图牧吉广袤的湿地上，时间以最原始的方式流淌——候鸟的羽翼划破晨曦，牧草在风中低吟，湖水倒映着四季更迭的絮语。这里的一沙一石、一草一木，都在吟唱着一首绵延不息的生命长歌。

一、段落标题：图牧吉的生命长歌

A、大型景观

设置于博物馆核心位置，是本项目的重点内容，形式以生态场景复原、动植物标本展品、模型为主，景物结合，反映图牧吉综合生态场景。

B、影片视频

影片结合生态场景沉浸式体验空间设计，以理性视角剖析图牧吉生态发展之脉，从宏观到微观，解读在图牧吉的生态保护和草长莺飞下，万物生灵自由畅享之图景，展现图牧吉“绿色生态、大鸨之乡”的主题定位。

C、电子设备

以实时监控接入的方式实现远程模拟鸟类观测

D、版面展品

“大鸨知识知多少”知识问答

第四篇章 万物共栖·图牧吉的生物家园

篇章标题：

万物共栖·图牧吉的生物家园

篇章说明：

本篇章主要表现在图牧吉这片生态热土上，除鸟类之外的生物多样性。除鸟类之外，图牧吉还是众多动物、植物、鱼类、昆虫栖息的庇护所，本篇章从生物多样性的角度切入，通过展示、互动的手法，呈现生生不息、万物共存的图牧吉。

篇章文字：

走进这场生命的盛会，将目睹物种间精妙的依存与角逐：猛禽的利爪诠释着生存法则，候鸟的迁徙演绎着永恒承诺，就连看似静默的苔藓也在诉说亿万年的进化密码。让我们怀着敬畏之心，聆听这片土地最本真的语言——在这里，万物不羁，竞自由。

一、段落标题：万物并秀

段落说明：约 100 字

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区哺乳纲动物照片
- 2、图牧吉国家级自然保护区爬行纲动物照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区两栖纲动物照片
- 4、图牧吉国家级自然保护区蕨类植物照片
- 5、图牧吉国家级自然保护区裸子植物照片
- 6、图牧吉国家级自然保护区被子植物照片

B、标本展品

图牧吉动物标本展品 13 件

C、模型展品

图牧吉植物模型展品

D、小型场景

设置于展墙周边位置，与动物标本展品、植物模型展品融合，通过微缩景观和动植物标本展品、模型搭建直观展示图牧吉生物多样性。

二、段落标题：千鱼竞游

段落说明：约 100 字

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区鲑形目鱼类照片
- 2、图牧吉国家级自然保护区鲤形目鱼类照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区鲇形目鱼类照片
- 4、图牧吉国家级自然保护区鲈形目鱼类照片
- 5、图牧吉国家级自然保护区鳊形目鱼类照片

B、模型展品

- 1、大银鱼模型展品
- 2、黑斑狗鱼模型展品
- 3、青鱼模型展品
- 4、草鱼模型展品
- 5、麦穗鱼模型展品
- 6、北方花鳅模型展品

C、电子设备

1、设置于鱼类模型区域，以水波纹效果加强鱼在水中游的视觉效果。

2、查询屏以互动查询的方式展示图牧吉动物、植物、鱼类、昆虫知识科普内容。

三、段落标题：微观世界

段落说明：约 100 字

A、版面展品

- 1、图牧吉国家级自然保护区蜉蝣目昆虫照片
- 2、图牧吉国家级自然保护区蜻蜓目昆虫照片
- 3、图牧吉国家级自然保护区螳螂目昆虫照片
- 4、图牧吉国家级自然保护区直翅目昆虫照片
- 5、图牧吉国家级自然保护区缨翅目昆虫照片
- 6、图牧吉国家级自然保护区鞘翅目昆虫照片
- 7、图牧吉国家级自然保护区广翅目昆虫照片
- 8、图牧吉国家级自然保护区鳞翅目昆虫照片
- 9、图牧吉国家级自然保护区双翅目昆虫照片
- 10、图牧吉国家级自然保护区膜翅目昆虫照片
- 11、图牧吉国家级自然保护区半翅目昆虫照片

B、电子设备

查询屏以互动查询的方式展示图牧吉动物、植物、鱼类、昆虫知识科普内容。

尾厅·图牧吉的守护者

一、段落标题：“图牧吉的守护者”互动体验

A、电子设备

以电子互动设备，为观众提供互动留言平台，加强观众对博物馆内容的认知和了解，提升博物馆对生态保护号召和宣传的承载功能。

二、段落标题：生态保护口号

A、版面展品

生态保护宣传口号